Cinéma en plein air 2015

Propositions de films

Liste réalisée avec la participation des membres de la Commission plein air « Passeurs d'images »

KYRNÉA / Passeurs d'images - Coordination nationale
80, rue du Faubourg St-Denis - 75010 Paris
contact@passeursdimages.fr / www.passeursdimages.fr
Tél : 01 47 70 71 71 / Fax : 01 47 70 02 10

Passeurs d'images est organisé avec le soutien des Directions régionales des affaires culturelles, des professionnels du cinéma et des collectivités territoriales.

SOMMAIRE

4 Introduction

5 Mode d'emploi

7 Contacts

8 Ressources

9 Focus

19 Cinéma & Citoyenneté

21 Liste de films avec résumés

LA LISTE 2015

Cette liste est une proposition de films pour les séances en plein air 2015, construite par la Coordination nationale, avec la participation des Coordinations Passeurs d'images et des membres de la Commission.

La collaboration se poursuit avec nos partenaires ressources : les films recommandés et soutenus par l'Association française des cinémas d'Art & Essai (AFCAE) sont également signalés.

LE CATALOGUE 2015 EN QUELQUES CHIFFRES

• 86 films dont 80 % de films nouveaux. Dans un esprit d'ouverture, de diversité et de qualité, Passeurs d'images propose pour les séances de plein air une grande sélection de films d'auteur et de nombreuses oeuvres tous publics, tous genres confondus, dans quatre catégories : animation, documentaire, fiction et patrimoine.

• Concernant les supports, nous avons intégré les mentions BLURAY et DVD dans la liste quand ces formats étaient disponibles afin de prendre en compte l'évolution des techniques et les demandes de certains.

Ainsi, sur les 86 films :
- 71 sont diffusables en DCP (dont 2 dématérialisés)
- 6 sont diffusables en 35 MM
- 9 sont diffusables en DVD
- 4 sont diffusables en BLURAY
- 13 sont disponibles en plusieurs formats

• Concernant les versions audios, cette année compte :
- 63 films en version française (VF)
- 6 uniquement disponibles en version originale sous-titrée (VOSTF)
- 17 disponibles dans ces 2 versions.

Nous avons précisé les 18 films disponibles en version pour sourds et mal entendants (VSME) dont 4 sont également en audio description.

LE CATALOGUE 2015 COMPORTE

• Le focus : ce sont les films « coup de cœur » (nouveaux titres) que nous voulons mettre en avant pour inciter nos partenaires à les programmer.

• Cinéma & Citoyenneté : au regard de l'actualité de début 2015, nous avons décidé de répertorier dans la liste, 25 films de genres cinématographiques différents qui abordent ce thème sous divers angles.

• Le tableau complet des films 2015 (sortis avant ou durant l'été 2014) classés dans l'ordre alphabétique par genre : animation, documentaire, fiction et patrimoine.

Attention réserves !

• Les films signalés en rose :
- Sortis en juin/juillet/août 2014, ces films sont programmables un an à compter de leur date de visa (celle-ci étant antérieure ou égale à la date de sortie).

- Faisant l'objet d'une réédition en 2014 et n'étant pas encore en exploitation, ces films doivent faire l'objet d'une confirmation auprès du distributeur avant tout choix.

- Comme chaque année, n'oubliez pas de lire attentivement et de diffuser les règles générales d'organisation des séances en plein air (mode d'emploi) ci-après.

CALENDRIER

• OCTOBRE 2014
Première proposition de liste faite par les coordinateurs locaux, régionaux et nationaux, souhaits des partenaires de terrain et des coordinations, étude sur la disponibilité des copies, de l'état des copies et des tarifs proposés.

• NOVEMBRE 2014
Débat en commission et validation d'une liste de propositions.

• DÉCEMBRE 2014 - JANVIER 2015
Négociations avec les distributeurs.

• FÉVRIER 2015
Mise à disposition de la liste.

• FÉVRIER - MARS 2015
Choix sur le terrain.

• AVRIL 2015
Dépôt des demandes en DRAC.

• MAI - JUIN 2015
Commissions en DRAC.

OBJECTIFS DES SÉANCES EN PLEIN AIR

Le protocole interministériel du 26 octobre 2009 définit les objectifs des actions s'inscrivant dans le dispositif Passeurs d'images. Dans ce cadre, les séances en plein air Passeurs d'images doivent, d'une part, s'inscrire dans des projets plus généraux et complémentaires comme, par exemple, des ateliers de programmation, ateliers de réalisation, rencontres avec les professionnels du cinéma, et d'autre part avoir notamment pour objectifs de :

- proposer une offre diversifiée et contribuer à l'éducation au cinéma,

- créer et développer du lien social au sein des territoires où se déroulent les actions.

Événement social et culturel, la « séance de cinéma en plein air » doit tout autant s'offrir comme un spectacle gratuit à dimension familiale, que s'envisager comme une action d'éducation à l'image.

Dans cette perspective, les films projetés doivent être en mesure de répondre à des attentes très diverses et permettre aux structures et personnes souhaitant organiser une séance de cinéma au cœur d'un quartier de l'envisager au regard du contexte social qui le caractérise.

La liste nationale de référence est établie dans le respect de ces objectifs pour servir de base à l'élaboration des listes régionales.

Les séances en plein air Passeurs d'images sont organisées localement, en relation avec la coordination régionale.

RÈGLES GÉNÉRALES

• Travailler ou être en plein accord avec les exploitants des salles de la ville.

• Déterminer un lieu au cœur des cités accessibles à pied par le public.

• Assurer la gratuité des séances pour les publics.

• Demander une autorisation préalable auprès de la DRAC (voir plus loin).

• Choisir un film parmi la liste proposée par la Coordination régionale.

• Choisir le prestataire, assurant la projection et fournissant le matériel, en accord avec la DRAC et/ou le coordinateur régional. Les opérateurs des séances en plein air peuvent être des exploitants, la coordination régionale ou tout autre structure professionnelle compétente.

• Être en règle avec les impératifs de sécurité (assurances, pompiers, police, commissions de sécurité pour les gradins, isolation électrique, prise au vent des toiles d'écran, etc.).

• Respecter pour les séances en plein air les recommandations définies dans le cahier des charges rédigé par la C.S.T disponible auprès des coordinations régionales (coordonnées en page 7)

• Proposer des séances ayant un caractère exceptionnel, une autre action Passeurs d'images devant être organisée au sein de la même ville (ou établissement public de coopération communale).

RECOMMANDATIONS TECHNIQUES (LISTE NON EXHAUSTIVE)

• Dimensions de l'écran en fonction de la capacité d'accueil du public.

• Positionnement des équipements (bas de l'écran, premier rang, cabine de projection).

• Luminance des images (coefficient de réflexion des toiles d'écran en fonction de la puissance des brûleurs et de leurs dimensions).

• Positionnement des écrans en fonction des lumières parasites (à supprimer au maximum).

• Diffusion sans interruption des longs métrages, présentation d'un court métrage en première partie.

• Reproduction sonore de type stéréophonique avec processeur et enceintes acoustiques en fonction de la taille et de la structure de l'écran.

RÉGLEMENTATION ADMINISTRATIVE

Depuis 2007, l'organisation de projections en plein air d'œuvres cinématographiques de longue durée (films de plus d'une heure) est soumise à autorisation préalable (Code du cinéma et de l'image animée, article L214-6).
Pour plus de détails : www.cnc.fr → rubrique « textes juridiques ».

L'autorisation est à demander auprès de la Direction régionale des affaires culturelles du territoire sur lequel se déroulent les séances. Se renseigner auprès des DRAC pour connaître les dates de réunion des comités d'experts régionaux. Aucun lien direct ou indirect ne doit exister avec une marque commerciale. Les films de long métrage ne peuvent être projetés qu'après l'expiration d'un délai de douze mois à compter de la date de délivrance du visa d'exploitation, consultable sur le site du CNC (exception faite des films de patrimoine n'ayant pas eu visa à leur sortie ; pour ces films, la date de première sortie doit être prise en compte même si le visa donné à posteriori a moins d'un an; ce cas est cependant extrêmement rare).

COMPOSITION DE LA LISTE DES FILMS

La liste nationale est établie par la Coordination nationale après les décisions de la Commission et les négociations avec les distributeurs, et répond aux critères suivants :

1. Quantité et disponibilité des films

La liste nationale comporte un grand nombre de films pour répondre à la diversité souhaitée, mais aussi pour permettre une programmation sur des territoires éloignés les uns des autres et se déroulant souvent aux mêmes dates (quantité et disponibilité des supports).

2. Diversité

Passeurs d'images travaille pour les publics. Le dispositif n'est pas un réseau qui valorise des films, mais l'accès au cinéma et à l'audiovisuel. Pour les séances en plein air, tous les genres peuvent être proposés : animation, documentaire, fiction, etc. La liste doit s'efforcer de proposer un large éventail de productions susceptibles de toucher divers publics et territoires (films d'auteurs, films grand public, œuvres du patrimoine cinématographique, etc.). Pour permettre aux séances en plein air de faire face à leurs missions, il est primordial que la liste ne privilégie aucun type particulier de films, ni aucun genre cinématographique.

3. Intergénération et films tous publics

Ces séances de cinéma en plein air ont pour vocation de réunir toutes les générations (enfants, adolescents, parents et grands-parents). Le choix du film doit se faire de manière à favoriser ces multiples rencontres (intergénérationnelles, intercommunautaires, etc.) gage de bon déroulement de la séance en termes de sécurité. Les films choisis doivent être accessibles à tous les publics (aucune interdiction).

Pour un film n'ayant aucune interdiction, il faut éviter de choisir des films présentant des scènes trop violentes ou trop érotiques qui pourraient heurter la sensibilité des publics. Il ne s'agit pas d'ajouter un élément de censure, mais d'essayer de limiter des situations qui pourraient devenir conflictuelles en plein air.

4. Accessibilité des œuvres

Privilégier l'accessibilité des publics aux langues originales des films. Par respect pour les publics de Passeurs d'images dont certains éprouvent des difficultés de lecture, la majorité des films sera diffusée en VF, sans sous-titre. La VO peut aussi devenir un atout quand les publics pratiquent majoritairement la langue utilisée dans le film.

5. Coûts de location abordables

Concernant les coûts de location des copies, pour des raisons d'utilisation d'argent public et d'action sociale, les tarifs proposés par les distributeurs ne doivent pas dépasser la somme maximale de 500 euros HT. Chaque distributeur est libre de fixer ses tarifs, donc de participer ou non au dispositif.

Contacts

ALSACE
Alsace Cinémas - Maison de l'image
Stéphanie DALFEUR / Étienne WEHRLIN
Tél : 03 88 10 82 77

AQUITAINE
ÉCLA
Virginie MESPOULET
Tél : 05 47 50 10 27

AUVERGNE
Sauve qui peut le court métrage
Christian DENIER / Jérôme TERS / Sébastien DUCLOCHER
Tél : 04 73 91 65 73

BOURGOGNE
UDMJC 21
Karine FEUILLET / Laura DUFOUR
Tél : 03 80 43 60 42

BRETAGNE
UFFEJ Bretagne
Laurence DABOSVILLE
Tél : 02 96 61 11 76

CENTRE
CICLIC
David SIMON
Tél : 02 47 56 08 08

CHAMPAGNE-ARDENNE
TCB - Télé Centre Bernon
Frédéric VOULYZÉ / Philippe MANCEAU
Tél : 03 26 54 25 95

FRANCHE-COMTÉ
IRIMM
Thierry ROUSSEAU
Tél : 03 84 82 46 97

GUADELOUPE
Association Ciné Woulé
Jean-Marc CÉSAIRE
Tél : 05 90 21 37 99

GUYANE
AVM - Atelier Vidéo Multimédia
Didier URBAIN
Tél : 06 94 13 14 15

ILE-DE-FRANCE
ARCADI
Viviane CHAUDON
Tél : 01 55 79 00 00

LANGUEDOC-ROUSSILLON
Cinémaginaire
Benoit CHANIAL
Tél : 04 68 08 22 16

LIMOUSIN
Association Les Yerts Verts
Romain GROSJEAN / Laurent LETRILLARD
Tél : 05 55 74 20 51 / 06 03 69 76 15

LORRAINE
Ligue de l'enseignement - FOL Moselle
Mahjouba GALFOUT
Tél : 03 87 66 10 49

MARTINIQUE
CADICE- Ciné Woulé Compagny
Chantal SACARABANY-PERRO
Tél : 05 96 71 96 16

MAYOTTE
Ciné Musafiri
Anthony BOCHÉ
Tél : 06 39 66 37 40

MIDI-PYRÉNÉES
Association La Trame
Cécile SENAMAUD / Jean-Denis BOYER
Tél : 05 61 25 22 55

NORD-PAS DE CALAIS
Association Hors Cadre
Nicolas HUGUENIN / Bruno DURIEZ
Tél : 03 20 33 06 66

NORMANDIE (BASSE)
Maison de l'Image Basse-Normandie
Thomas SENK
Tél : 02 31 06 23 23

NORMANDIE (HAUTE)
Pôle Image Haute-Normandie
Pierre LEMARCHAND
Tél : 02 35 89 12 43

NOUVELLE CALÉDONIE
Province Sud - Direction de la Culture
Anne-Christine FRANCESCHETTI
Tél : 00 687 20 48 00

PAYS DE LA LOIRE
Association Premiers Plans - Passeurs d'images
Hélène CHABIRON
Tél : 02 41 88 42 94

PICARDIE
Acap - Pôle Image Picardie
Mathilde DERÔME
Tél : 03 22 72 68 30

POITOU-CHARENTES
FRMJC - Fédération Régionale des MJC
Philippe DOYEN / Alice CHAPUT-YOGO
Tél : 05 49 60 25 30

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Institut de l'Image
Émilie ALLAIS / Sabine PUTORTI
Tél : 04 42 26 81 82

LA RÉUNION
Association Zargano
Isabelle CAMBOU
Tél : 06 92 27 65 88

RHÔNE-ALPES
ACRIRA
Amaury Piotin
Tél : 04 76 21 61 93

BELGIQUE
Cinéma Le Parc Charleroi
Michail BAKOLAS / Céline HUPÉ

NATIONAL
KYRNÉA, Coordination nationale Passeurs d'images
François CAMPANA / Christel ARRAS
Tél : 01 47 70 71 71

Centre national du cinéma et de l'image animée
Isabelle GÉRARD-PIGEAUD / Camille DAUVIN
Tél : 01 44 34 35 03 / 13 38

Commission Supérieure Technique de l'Image et du Son
Alain BESSE
22/24, avenue de Saint-Ouen - 75018 Paris
Tél : 01 53 04 44 10
cst@cst.fr - www.cst.fr

ALPA (Association de Lutte contre la Piraterie Audiovisuelle)
6, rue de Madrid - 75008 Paris
Tél : 01 45 22 07 07 / Fax : 01 45 22 77 17
contact@alpa.asso.fr - www.alpa.asso.fr

ORGANISMES PARTENAIRES

Les enfants de cinéma - Coordination nationale École et Cinéma
36, rue Godefroy Cavaignac - 75011 Paris
Tél : 01 40 29 09 99 / Fax : 01 40 29 09 79
info@enfants-de-cinema.com
www.enfants-de-cinema.com
Pour les films recommandés par « Les enfants de cinéma », des documents d'accompagnement pour les animateurs sont disponibles auprès de l'Association et des cartes postales pour les enfants sont proposées au tarif de 0,30 euros pièce.

L'ADRC (Agence pour le Développement Régional du Cinéma)
58, rue Pierre Charron - 75008 Paris
Tél : 01 56 89 20 30 / Fax : 01 56 89 20 40
adrc@adrc-asso.org - www.adrc-asso.org

L'ACID (Agence du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion)
14, rue Alexandre Parodi - 75010 Paris
Tél : 01 44 89 99 74 / Fax : 01 44 89 99 60
acid@lacid.org - www.lacid.org

L'AFCAE (Association Française des Cinémas d'Art & Essai)
12, rue Vauvenargues - 75018 Paris
Tél : 01 56 33 13 20 / Fax : 01 43 80 41 14
afcae@art-et-essai.org - www.art-et-essai.org

Le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche)
19, rue de Frédérick Lemaître - 75020 Paris
Tél : 01 42 82 94 06 / Fax : 01 48 78 54 97
gncr@gncr.fr - www.gncr.fr

GUIDE ET REVUE

« L'Annuel du cinéma » - Éditions Les Fiches du Cinéma, dernière édition Avril 2013.

« Dictionnaire des films » - Jean-Claude Lamy. Éditions Larousse, octobre 2010.

BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

Centre de Documentation du CNC
3, rue Boissière - 75016 Paris
Tél : 01 44 34 37 01
www.cnc.fr
Ouvert du mardi au jeudi de 14h à 17h30. Accès libre - Documentation à consulter sur place : livres, dictionnaires et périodiques, dossiers de presse thématiques.

Le RPCA (Registre Public du CNC)
Tél : 01 44 34 35 91
www.cnc-rca.fr
Recherche en ligne à propos des œuvres et contrats immatriculés au registre.

La BIFI (Bibliothèque du Film)
51, rue de Bercy – 75012 Paris
Tél : 01 71 19 32 32 / 01 71 19 32 32
www.cinematheque.fr
Ouverte lundi, mercredi, jeudi, vendredi de 10h à 19h et le samedi de 13h à 18h30. Documents à consulter sur place : livres, périodiques, revues de presse, DVD, K7 vidéo, photos, affiches, scénarios, accès Internet, etc.

Bibliothèque du cinéma François Truffaut
Forum des Halles, 4 rue du Cinéma - 75001 Paris
Tél : 01 55 80 75 30
Ouverte du mardi au dimanche de 12h à 19h. Accès libre, inscription obligatoire pour emprunter des documents. Près 6 000 revues de presse, CD de musiques de films, 12 000 DVD, fonds du scénariste Jean Gruault...

Bibliothèque Nationale, site F. Mitterrand - Département de l'Audiovisuel
Quai François Mauriac – 75013 Paris
Tel : 01 53 79 59 59
www.bnf.fr
Ouverte du mardi au samedi de 10h à 20h et le dimanche de 13h à 19h. Toutes les archives françaises relevant de l'audiovisuel.

BASES DE DONNÉES ET SITES INTERNET SPÉCIALISÉS

www.site-image.eu
Plus de 300 fiches films (École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens / Apprentis au cinéma)

www.cnc.fr
Accueil → commission de classification
Pour vérifier les dates de visa et interdictions relatives au public

www.allocine.fr

www.cinefil.com
Bases de données sur les films sortis en France, même anciens

www.imdb.com
(En anglais)

www.allmovie.com
Les plus grandes bases de données mondiales sur les films (en anglais)

www.agencecm.com
Portail de l'Agence court métrage

www.critikat.com
Critiques de films

www.lesfichesducinema.com

www.formatcourt.com
Critiques de films

www.forumdesimages.fr
Accueil → vidéos
Cours de cinéma, master classes, débats à voir et à écouter

www.cinemalefrance.com
Accueil → centre de documentation
Fiches pédagogiques complètes sur certains films

www.decryptimages.net
Portail d'éducation aux images

www.mubi.com
Classiques du cinéma en VOD

FOCUS GÉNÉRALISTE

11 Lettre à Momo

12 La Cour de Babel

13 La Fête Sauvage

14 Le Démantèlement

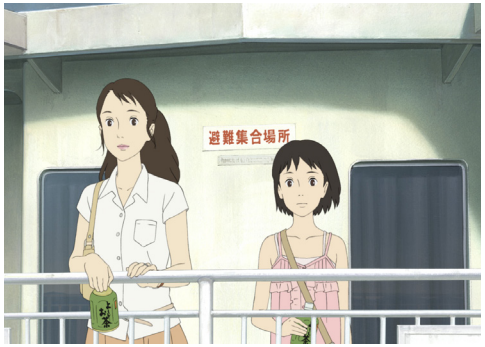
15 The Grand Budapest Hotel

16 The Lunchbox

17 My Sweet Pepper Land

18 Les Petits Princes

Lettre à Momo de Hiroyuki OKIURA



INFOS

Japon - Drame - 02h00 - 25/09/2013
VOSTFR / VF

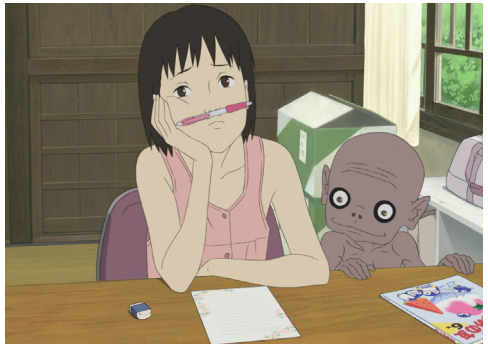
Avec les voix de:
Aaricia DUBOIS et Maia BARAN

Distributeur :
Les Films du Préau

Pour en savoir plus :
→ www.lesfilmsdupreau.com

SYNOPSIS

L'histoire se déroule dans le Japon contemporain. Momo est une jeune fille qui vit avec sa mère. De son père, océanographe disparu en mer, elle a conservé une dernière lettre à peine commencée, où ne sont écrits que les mots : « Chère Momo... ». Momo et sa mère viennent de quitter Tokyo pour s'installer sur une petite île où le temps semble s'être arrêté. Mais Momo ne peut s'empêcher de se demander ce que son père voulait lui dire dans cette dernière lettre. Un jour, elle découvre par hasard, dans le grenier de la maison, un vieux manuscrit étrange. Cette découverte déclenche une série d'événements surnaturels.



À PROPOS DU FILM

Né en 1966 dans la préfecture d'Osaka, Hiroyuki OKIURA est surtout connu pour *Jin-Roh : la brigade des loups*, son premier long métrage d'animation et pour sa dernière réalisation *Le vent se lève*. Côté technique, toutes les images clés de *Lettre à Momo* ainsi que les images intermédiaires ont été dessinées à la main avec tout simplement un stylo et du papier avant d'être scannées. Pour cette réalisation en 2D, Hiroyuki OKIURA s'est entouré des plus grands talents de l'animation nippone dont Masashi ANDO et Hiroshi OHNO. Il lui a fallu sept ans pour écrire et réaliser le film dont il rêvait.

Ce film a été sélectionné dans de prestigieux festivals (Annecy, Festivals de film pour enfants à New York, Tokyo, et Paris) et obtenu de nombreux prix.

ON EN PARLE

« [...] le scénario jongle en permanence entre fantastique tendre et drôlerie, il frôle le mélodrame, mais culmine dans une séquence finale haletante, spectaculaire et émouvante. Une nouvelle belle réussite de l'animation japonaise tous publics. » - Bernard GÉNIN, *Positif*.

« Hiroyuki Okiura revient avec une fiction sensible et visuellement étonnante. » - Gérard DELORME, *Première*.

« L'intrusion de figures surnaturelles [...] donne tout son sel à un film réaliste dans lequel le quotidien le plus ordinaire semble magnifié et enluminé. » - Vincent OSTRIA, *L'Humanité*.

« Un conte fantastique et poignant qui séduira à coup sûr tous les fans du studio Ghibli. » - Mark SCHILLING, *JapaneseMovie.com*.

La cour de Babel de Julie BERTUCELLI

INFOS

France - Documentaire de société
01h29 - 12/03/2014 - VF

Avec :
Ramatoulaye (Mauritanie), Andrea (Croatie), Luca (Irlande du Nord), Abir (Tunisie), Felipe (Chili), Andromeda (Roumanie), Xin (Chine), Nethmal (Sri Lanka), Agnieszka (Pologne), Kessa (Angleterre), Youssef (Maroc), Eduardo (Brésil), Marko (Serbie), Alassane (Mali), Miguel (Venezuela), Naminata (États-Unis / Côte d'Ivoire), Daniil (Biélorussie), Thathsarani (Sri Lanka), Mihajlo (Serbie), Yong (Chine), Daniel (Roumanie), Maryam (Lybie) et Brigitte CERVONI, enseignante.

Distributeur :
Pyramide Distribution

Pour en savoir plus :
→ www.lacourdebabel.com

SYNOPSIS

Ils sont anglais, sénégalais, brésiliens, marocains, chinois... Ils ont entre 11 et 15 ans, ils viennent d'arriver en France. Le temps d'une année, ils cohabitent dans la classe d'accueil d'un collège parisien. 24 élèves, 24 nationalités... Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie et de vivre ensemble, bouleversent nos idées reçues et nous font espérer en l'avenir...

À PROPOS DU FILM

Dans son documentaire nominé aux Césars, Julie BERTUCELLI réalise un geste artistique et politique fort dans le climat actuel. Elle a choisi de filmer des enfants étrangers et de les montrer non comme un problème, non comme des victimes, mais comme des personnages à part entière et des héros de leur propre vie. Ce film très accessible, drôle et émouvant est avant tout une formidable leçon d'optimisme et de tolérance. Il porte un regard positif sur l'institution scolaire, et montre des enfants qui malgré les difficultés ne perdent jamais espoir ni foi dans leur avenir. Ce regard bienveillant que la cinéaste porte sur ses personnages est renforcé par le parti pris du film. Son « dispositif » est de ne filmer que la classe et de saisir les interactions entre l'enseignante et les élèves, entre l'enseignante et les parents, entre les élèves eux-mêmes...

ON EN PARLE

« Que l'on vienne d'un pays en guerre ou marqué par des affrontements politiques ou religieux, il existe une fraternité que l'on observe dès la séquence d'ouverture où chaque môme apprend à chaque autre à dire bonjour dans sa langue propre. » - Jean ROY, *L'Humanité*.

« Un film qui dynamite les clichés et dont l'exigence formelle sert au mieux la lucidité du point de vue politique, social et humain. » - Olivier DE BRUYN, *Positif*.

« Filmé sobrement, sans effet, mais avec rigueur, *La cour de Babel* est un film qui console et revigore. Tout n'est pas perdu, dans ce pays qui paraît tellement se déliter. » - Jean-Baptiste MORAIN, *Les Inrockuptibles*.

La Fête Sauvage de Frédéric ROSSIF

INFOS

France - Documentaire animalier
01h32 - 18/06/2014 (version restaurée)
VF

Avec le commentaire de :
Madeleine CHAPSAL

Sur une musique de :
Vangelis

Distributeur :
Zoroastre

Pour en savoir plus :
→ www.lafetesauvage.com

SYNOPSIS

La Fête Sauvage est un film sur la vie des animaux sauvages. Captés dans leur intimité, des déserts africains jusqu'aux contreforts de l'Himalaya, les animaux vivent selon les rythmes éternels : chasse, jeu, amour, repos...

Sur une musique mondialement connue de Vangelis, une célébration, un chef d'œuvre inégalé.

À PROPOS DU FILM

La Fête Sauvage est un film qui a nécessité quatre ans de tournage aux quatre coins du globe. Voici comment Frédéric ROSSIF, célèbre réalisateur de l'émission *La vie des animaux* le définissait lui-même : « C'est un film qui commence là où le documentaire fini. Les animaux sont des acteurs privilégiés. Avant que l'homme n'apparaisse, ils ont peuplé nos rêves : les animaux sont notre mémoire noire. Ils nous rappellent le temps ancien où nous bougions encore comme eux. J'ai filmé une fête spontanée dans laquelle la réflexion n'a, pour une fois, aucune part ». Cette mémoire qu'est *La Fête Sauvage* revient à notre présent, pour que dans le regard des futures générations, persiste l'éclat de la beauté d'un monde en train de disparaître sous nos yeux.

ON EN PARLE

« Une fête pour les yeux et l'esprit, une échapée euphorisante, un pur plaisir. » - Gilbert SALACHAS

« On a sans doute jamais rien vu de plus abouti dans l'univers du documentaire animalier que *La Fête Sauvage* (1976) de Frédéric ROSSIF, ressorti en salles cette année dans une version magistralement restaurée. [...] Stupéfiant de précision et de beauté ». - Hubert LIZÉ, *Le Parisien*.

« C'est tout simplement l'un des plus beaux films sur les animaux sauvages » - Costa GAVRAS.

« Un pur chef d'oeuvre » - Frédéric TADDEI

« Un film fondateur et inoubliable » - Christophe CARRIÈRE, *L'Express*.

Le Démantèlement de Sébastien PILOTE

INFOS

Canada - Drame - 01h52 - 04/12/2013
VF

Avec :
Gabriel ARCAND, Gilles RENAUD, Lucie LAURIER

Distributeur :
Sophie Dulac Distribution

Pour en savoir plus:
→ www.sddistribution.fr

SYNOPSIS

Gaby est éleveur de moutons dans une ferme qu'il a héritée de son père. Il y vit seul depuis que ses filles sont parties s'installer à Montréal. Dans cette région reculée, la crise économique contraint de plus en plus les paysans à céder leurs propriétés. Gaby, lui, résiste. Sa ferme est sa seule raison de vivre. Jusqu'au jour où sa fille, acculée par des problèmes financiers, lui demande de l'aide. Gaby, chez qui le sentiment de paternité est particulièrement développé, va tout faire pour l'aider...

À PROPOS DU FILM

Le film a été récompensé à l'occasion de la Semaine de la Critique lors du 66e Festival de Cannes en 2013. Il a reçu le prix SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques) du meilleur film de la catégorie. Il a été sélectionné au Festival de Toronto 2013 et a été film d'ouverture à Cinéma du Québec à Paris. Le précédent et premier film *Le Vendeur* du réalisateur québécois avait été sélectionné au Festival de Sundance et primé au Festival international du film de San Francisco (Prix FIPRESCI).

Le Démantèlement est le dernier film tourné et développé en 35mm chez Technicolor à Montréal.

« Il y a quelque chose de religieux dans le tournage en 35 mm. C'est pour moi la grande messe du tournage. » - Sébastien PILOTE

ON EN PARLE

« [...] Sébastien PILOTE, grand cinéaste qui marie, avec intelligence et sensibilité, humanisme et classicisme ». - Jean-Claude RASPIENGEAS, *La Croix*.

« *Le Démantèlement* de Sébastien PILOTE est porté par le souffle du grand cinéma classique américain, là où le paysage exprime la couleur des sentiments et le rythme devient une respiration. À lui seul, l'acteur (Gabriel ARCAND, magnifique) insuffle la vie à la réalité organique du film. On songe à l'humanisme d'un John FORD [...] » - *La Semaine de la Critique*.

The Grand Budapest Hotel de Wes ANDERSON

INFOS

Grande-Bretagne, Allemagne
Comédie dramatique
01h40 - 26/02/2014
VF

Avec :
Ralph FIENNES, Tony REVOLORI, F. MURRAY ABRAHAM, Jude LAW, Tilda SWINTON, Adrian BRODY, Edward NORTON, Mathieu ALMARIC...

Distributeur :
20th Century Fox

Pour en savoir plus :
→ www.foxfrance.com

SYNOPSIS

En 1932, dans la république de Zubrowka. À l'époque de sa splendeur, The Grand Budapest Hotel est un palace sur lequel règne le distingué concierge M. Gustave, réputé pour répondre hardiment aux désirs de ses clients, y compris ceux de vieilles veuves esseulées. Avec son jeune protégé Zero, il se retrouve impliqué dans une bataille avec des héritiers peu scrupuleux qui veulent remettre la main sur un tableau que lui a légué « sa favorite », Madame D. Une course poursuite effrénée sur fond de bouleversement politique qui transforme l'Europe en cette première moitié du XXe siècle.

À PROPOS DU FILM

Pour Wes ANDERSON, le film est un mélange « de comédies d'avant la censure des années 30, ainsi que les histoires et les mémoires de l'auteur viennois Stefan ZWEIG ». Pour les comédies, il pense à *Rendez-vous* d'Ernst LUBITSCH (1940) où encore *Aimez-moi ce soir* de Rouben MAMOULIAN (1932). Si beaucoup de décors sont en carton, l'équipe a utilisé le Görlitzer Warenhaus, ancien grand magasin historique d'un centre commercial construit en 1912 à Görlitz en Allemagne.

Ce film a reçu de nombreux prix et est nominé 9 fois aux Oscars du cinéma 2015 (meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur scénario original, meilleurs décors, meilleurs costumes, meilleurs maquillages et coiffures, meilleure photographie, meilleur montage et meilleure musique de film).

ON EN PARLE

« Il se pourrait bien que *The Grand Budapest Hotel* soit, pour l'heure, le chef d'oeuvre de son auteur. [...] Se déploie un récit gigogne où s'entremêlent avec une incroyable fluidité les époques et les personnages, les lieux et leurs coursives, le tout tenu par un style visuel toujours aussi affirmé et d'une inventivité constante. » - Jean Baptiste THORET, *Charlie Hebdo*.

« Un festival d'acteurs, un merveilleux capharnaüm narratif puissamment maîtrisé, un carrousel d'images emballantes et emballées, un pur plaisir de cinéma, haletant et raffiné. » - Danielle HEYMAN, *Marianne*.

« Un gigantesque tour de montagnes russes jubilatoire où le cinéaste s'amuse comme un fou – et les acteurs avec ». - Christine HAAS, *Paris Match*.

The Lunchbox de Ritesh BATRA

INFOS

Inde, France, Allemagne
Comédie dramatique
01h42 - 11/12/2013 - VOSTF / VF
Classé Art & Essai

Avec :
Irrfan KHAN, Nimrat KAUR, Nawazuddin SIDDIQUI

Distributeur :
Happiness Distribution

Pour en savoir plus :
→ www.happinessdistribution.com

SYNOPSIS

Ila, une jeune femme délaissée par son mari, se met en quatre pour tenter de le reconquérir en lui préparant un savoureux déjeuner. Elle confie ensuite sa lunchbox au gigantesque service de livraison qui dessert toutes les entreprises de Bombay. Le soir, Ila attend de son mari des compliments qui ne viennent pas. En réalité, la lunchbox a été remise accidentellement à Saajan, un homme solitaire, proche de la retraite. Comprenant qu'une erreur de livraison s'est produite, Ila glisse alors dans la lunchbox un petit mot, dans l'espoir de percer le mystère.

À PROPOS DU FILM

Tourné à Bombay, The Lunchbox est le premier long-métrage de Ritesh BATRA. Le film est présenté en avant-première mondiale à la Semaine de la Critique 2013 où il obtient le Grand Rail d'or. Il a aussi reçu le prix du meilleur premier film au festival International du film de Toronto.

Les « Dabbawallahs » rassemblent environ 5 000 livreurs de lunchboxes. C'est un métier qui se transmet de père en fils. Tous les matins, les Dabbawallahs amènent les plats chauds préparés par les épouses sur le lieu de travail de leurs maris, puis ils retournent les boîtes vides l'après-midi. L'Université d'Harvard a étudié leur système de livraison et conclu que seulement une lunchbox sur un million n'était pas livrée à la bonne adresse. *The Lunchbox* est le récit de cette exception.

ON EN PARLE

« Le réalisateur a donné – à ses personnages – une belle profondeur d'âme. [...] En mêlant humour et nostalgie, réflexion sociale et sentimentale, Ritesh BATRA prône un retour à l'essentiel. » - Vincent THABOUREY, *Positif*.

« Originaire de Bombay, Ritesh BATRA a su trouver un angle très original pour dépeindre le quotidien de cette ville gigantesque de douze millions d'habitants. Ce qui n'empêche pas *The Lunchbox* de se parer des charmes d'une jolie fable, culinaire et épistolaire, contant la rencontre improbable de deux solitudes, luttant à pas timides pour dépasser leurs appréhensions. [...] Voilà une petite perle qu'il serait bien dommage de laisser filer ! » - Arnaud SCHWARTZ, *La Croix*.

My Sweet Pepper Land de Hiner SALEEM

INFOS

France, Allemagne - Drame
01h34 - 09/04/2014
VOSTF / VF
Classé Art & Essai

Avec :
Golshifteh FARAHANI, Korkmaz ARSLAN, Suat USTSA

Distributeur :
Interfilm

Pour en savoir plus :
→ www.distribution.memento-films.com

SYNOPSIS

Au carrefour de l'Iran, l'Irak et la Turquie, dans un village perdu, lieu de tous les trafics, Baran, officier de police fraîchement débarqué, va tenter de faire respecter la loi. Cet ancien combattant de l'indépendance kurde doit désormais lutter contre Aziz Aga, caïd local. Il fait la rencontre de Govend, l'institutrice du village, jeune femme aussi belle qu'insoumise...

À PROPOS DU FILM

My Sweet Pepper Land a fait partie de la sélection officielle « Un Certain Regard » à Cannes en 2013.

Le cinéaste kurde irakien Hiner SALEEM avait dû fuir à 17 ans le régime de Saddam HUSSEIN. De film en film, il a su transformer douleur de l'exil et absurdités humaines en aventures graves aux échappées burlesques. Il y eut *Vodka Lemon*, *Kilomètre zéro*, *Si tu meurs, je te tue...* Il a pu tourner *My Sweet Pepper Land* en décors naturels dans son Kurdistan redevenu accessible.

Le film fait entendre des morceaux traditionnels kurdes et des musiques empruntées à d'autres styles. « Mon univers, c'est à la fois le blues américain et des airs traditionnels kurdes. » - Hiner SALEEM

ON EN PARLE

« Sobrement interprété par la sublime Golshifteh FARAHANI et le rustique Korkmaz ARSLAN, ce film d'action âpre, dont l'humour adoucit les situations les plus dramatiques, possède le souffle des meilleurs westerns spaghettis. » - Hubert LIZÉ, *Le Parisien*.

« Hiner SALEEM s'empare des codes du film de genre sans sombrer dans un pur exercice de pastiche. Il livre un film fort qui, derrière ses moments jouissifs de pur spectacle, gros plans et règlements de comptes, livre une réflexion féroce sur ces incorrigibles humains, aveuglément soumis à leurs contradictions. » - Arnaud SCHWARTZ, *La Croix*.

Les Petits Princes de Vianney LEBASQUE

INFOS

France- Comédie dramatique
01h30 - 26/06/2013
VF

Avec :
Paul BARTEL, Reda KATEB, Eddy MITCHELL

Distributeur :
Europacorp

Pour en savoir plus :
→ www.europacorp.com

SYNOPSIS

JB, jeune prodige de 16 ans, est le dernier à intégrer le Centre de formation où évoluent les plus grands espoirs du ballon rond. Entre l'amitié, la compétition, les rivalités et son attirance pour Lila, une jeune fille passionnée de street art, JB va devoir se battre malgré le lourd secret qui pourrait l'empêcher d'atteindre son rêve.

À PROPOS DU FILM

Les Petits Princes est le premier film de Vianney LEBASQUE. Pour écrire le scénario, il s'est inspiré de sa propre expérience. Lorsqu'il était jeune, il désirait à tout prix devenir footballeur professionnel. Mais à cause d'une blessure à l'âge de 16 ans, il a dû renoncer à son rêve. Amateur de films et de musique, il a finalement opté pour une carrière dans le cinéma. Le réalisateur montre donc, avec ce premier long métrage, un monde qu'il a lui-même bien connu : celui des Centres de formation de football. Afin de rendre son film le plus réaliste possible, Vianney LEBASQUE a choisi des comédiens sachant déjà jouer au football. Certaines scènes des *Petits Princes* ont été tournées au Camp des Loges, le centre d'entraînement du Paris Saint-Germain qui a été déguisé afin qu'il ne soit pas reconnaissable.

ON EN PARLE

« Cette comédie dramatique attachante dépeint de manière assez réaliste le monde de la compétition et la fascination qu'il exerce sur les jeunes. » Hubert LIZÉ, *Le Parisien*.

« Paul BARTEL apporte fraîcheur et rugosité à cet adolescent au tournant de la vie. Il émane de ce film prometteur mais jamais poseur une sincérité qui force le respect. » Jean-Philippe GUÉRAND, *TéléCinéObs*.

« Une volonté assumée de suspense et de mélodrame [...] pour un résultat habile, accrocheur et émouvant. » Bernard ACHOUR, *Première*.

Dans cette liste de films, nous avons voulu mettre en avant des œuvres cinématographiques de tous genres qui traitent la question de la citoyenneté en abordant des sujets tels que :

- l'identité, individuelle et collective
- l'éducation
- la laïcité
- la solidarité
- la transmission, de valeurs, de savoir-faire, filiale
- l'écologie
- les responsabilités, publiques ou personnelles
- le regard sur le handicap
- l'expression d'une différence
- la marginalité
- la désobéissance

FILMS D'ANIMATION

Persépolis
Tante Hilda !

FILMS DOCUMENTAIRES

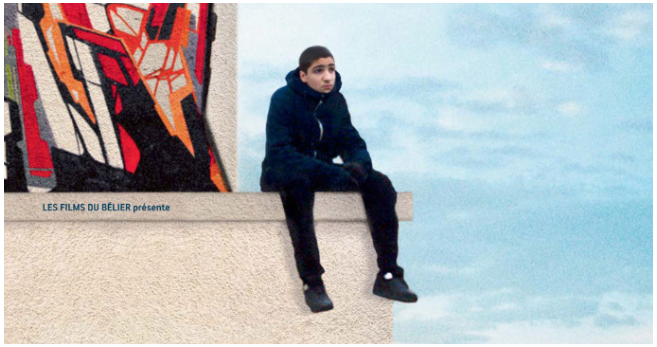
La Cour de Babel
Dancing in Jaffa
Se battre
Sur le chemin de l'école

FILMS DU PATRIMOINE

La Guerre des boutons
Jeux interdits

FILMS DE FICTION

12 Years a Slave
La Belle vie
Deux jours, une nuit
Le Démantèlement
De toutes nos forces
Gabrielle
Les Grandes Ondes (à l'ouest)
Le Grand Soir
Jimmy's Hall
Le Majordome
La Marche
My Sweet Pepper Land
Né quelque part
Quai d'Orsay
Tomboy
Vandal



Liste de films

TITRE	RÉALISATEUR	TYPE / GENRE	PAYS	DURÉE	SORTIE VISA	ACTEURS PRINCIPAUX	SYNOPSIS	DISTRIBUTEUR	PUBLIC	SUPPORT	VERSIONS AUDIO
Croods (Les)	Chris SANDERS Kirk DE MICCO	Animation Aventure	États-Unis	01h32	22/03/2013	Avec les voix de : Kev ADAMS, Bérangère KRIEF, Dominique COLLIGNON-MAURIN	Lorsque la caverne où ils vivent depuis toujours est détruite et leur univers familier réduit en miettes, les Croods se retrouvent obligés d'entreprendre leur premier grand voyage en famille. Entre conflits générationnels et bouleversements sismiques, ils vont découvrir un nouveau monde fascinant, rempli de créatures fantastiques, et un futur au-delà de tout ce qu'ils avaient imaginé...	20TH CENTURY FOX	Tous publics	DCP	VF
Dragons 2	Dean DEBLOIS	Animation Aventure	États-Unis	01h43	**! 18/06/2014**	Avec les voix de : Donald REIGNOUX, Emmanuel JACOMY, Florine ORPHELIN	Tandis qu'Astrid, Rustik et le reste de la bande se défient durant des courses sportives de dragons devenues populaires sur l'île, notre duo désormais inséparable parcourt les cieux, à la découverte de territoires inconnus et de nouveaux mondes. Au cours de l'une de leurs aventures, ils découvrent une grotte secrète qui abrite des centaines de dragons sauvages, dont le mystérieux Dragon Rider. Les deux amis se retrouvent alors au centre d'une lutte visant à maintenir la paix...	20TH CENTURY FOX	Tous publics	DCP	VF
Ernest et Celestine	Benjamin RENNER Vincent PATAR Stéphane AUBIER	Animation Comédie dramatique	France, Belgique, Luxembourg	01h20	14/11/2012	Avec les voix de : Lambert WILSON, Pauline BRUNNER, Anne-Marie LOOP	Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.	STUDIOCANAL	Jeune public	DCP	VF
Île de Giovani (L')	Giovanni MIZUHO NISHIKUBO	Animation Drame	Japon	01h42	28/05/2014	Avec les voix de : Benjamin BOLLEN, Frédéric CERDAL, Fanny BLOC	1945 : après sa défaite, le peuple japonais vit dans la crainte des forces américaines. Au nord du pays, dans la minuscule île de Shikotan, la vie s'organise entre la reconstruction et la peur de l'invasion. Ce petit lot de terre, éloigné de tout, va finalement être annexé par l'armée russe. Commence alors une étrange cohabitation entre les familles des soldats soviétiques et les habitants de l'île que tout oppose, mais l'espoir renaît à travers l'innocence de deux enfants, Tanya et Jumpei...	EUROZOOM	Auteur	DCP	VOSTF VF
Jack et la mécanique du coeur	Mathias MALZIEU Stéphane BERLA	Animation Aventure	France, Belgique	01h33	08/01/2014	Avec les voix de : Mathias MALZIEU, Olivia RUIZ, Grand Corps Malade	Édimbourg 1874. Jack naît le jour le plus froid du monde et son cœur en reste gelé. Le Docteur Madeleine le sauve en remplaçant son cœur défectueux par une horloge mécanique. Il survivra avec ce bricolage magique à condition de respecter 3 lois : premièrement ne pas toucher à ses aiguilles, deuxièmement maîtriser sa colère et surtout ne jamais tomber amoureux. Sa rencontre avec Miss Acacia, une petite chanteuse de rue, va précipiter la cadence de ses aiguilles...	EUROPACORP	Auteur	DCP	VF VSME + AD
Khumba	Anthony SILVERSTON	Animation Aventure	Afrique du Sud	01h23	09/04/2014	Avec les voix de : Luigi LI, Waly DIA, Christine BERROU	Un zèbre demi-zébré est considéré par son troupeau comme la cause de la sécheresse persistante. Il décide de quitter leur lieu de vie et part à la recherche de ses rayures perdues. Il est aidé dans sa quête par une vieille gnou et une autruche farfelue. C'est également pour trouver un moyen de sauver son troupeau de la sécheresse qu'il traversera maints dangers.	METROPOLITAN FILM EXPORT	Tous publics	DCP 2D/3D	VOSTF VF VSME

Lettre à Momo	Hiroyuki OKIURA	Animation Drame	Japon	02h00	13/08/2013	Avec les voix de : Aaricia DUBOIS, Maia BARAN	L'histoire se déroule dans le Japon contemporain. Momo est une jeune fille qui vit avec sa mère. De son père disparu, elle a conservé une dernière lettre à peine commencée, où ne sont écrits que les mots : « Chère Momo… ». Momo et sa mère viennent de quitter Tokyo pour s'installer sur les côtes de la mer intérieure du Japon, dans une ville environnée de somptueux paysages naturels. Mais Momo ne peut s'empêcher de se demander ce que son père voulait lui dire dans cette dernière lettre. Un jour, elle découvre par hasard, dans le grenier de la maison, un vieux manuscrit étrange. Cette découverte déclenche une série d'événements surnaturels.	LES FILMS DU PRÉAU	Auteur	DCP	VOSTF VF
Loulou, l'incroyable secret	Eric OMOND Grégoire SOLOTAREFF	Animation Aventure	France	01h20	20/11/2013	Avec les voix de : Malik ZIDI, Stéphane DEBAC, Anaïs DEMOUSTIER	Loulou est un loup. Tom est un lapin. Etonnamment, Loulou et Tom sont inséparables depuis leur tendre enfance. Aujourd'hui adolescents, ils se la coulent douce au Pays des Lapins.	DIAPHANA	Jeune public	DCP	VF
Manoir magique (Le)	Ben STASSEN Jérémie DEGRUSON	Animation Comédie	Belgique	01h25	31/01/2014	Avec les voix de : Doug STONE, Cinda ADAMS, Edward ASNER	Tonnerre, un jeune chat, a été abandonné par sa famille. Seul et perdu, il trouve refuge dans un mystérieux manoir appartenant à Lorenz, un magicien retraité. Très vite, Tonnerre se sent comme chez lui dans cette maison enchantée, remplie de petits personnages aussi étranges qu'amusants… Mais lorsque son hôte, Lorenz, est envoyé à l'hôpital, son neveu essaie par tous les moyens de vendre la maison sans que son oncle ne s'en aperçoive. C'est alors que Tonnerre a une idée des plus surprenantes : transformer leur manoir en maison hantée ! La résistance s'organise avec l'aide de ses petits compagnons.	STUDIOCANAL	Tous publics	DCP	VF
Minuscule : la vallée des fourmis perdues	Thomas SZABO Héléne GIRAUD	Animation Aventure	France	01h29	04/12/2013	Muet	Dans une paisible vallée, des fourmis noires vivent une série d'aventures extraordinaires après la découverte d'une boîte de sucres, un trésor convoité également par les terribles fourmis rouges ! Mais c'est grâce à l'amitié d'une jeune coccinelle qu'une fourmi noire va tenter par tous les moyens de sauver les siens.	LE PACTE	Tous publics	DCP	VF
Persépolis	Vincent PARONNAUD Marjane SATRAPI	Animation Drame	États-Unis, France	01h35	15/05/2007	Avec les voix de : Chiara MASTROIANNI, Catherine DENEUVE, Danielle DARIEUX	Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les évènements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah. Avec l'instauration de la République islamique, Marjane qui doit porter le voile, se rêve désormais en révolutionnaire. Bientôt, la guerre contre l'Irak entraîne une répression intérieure chaque jour plus sévère. Dans un contexte de plus en plus pénible, les parents de Marjane décident alors de l'envoyer en Autriche pour la protéger. À Vienne, Marjane vit à quatorze ans sa deuxième révolution : l'adolescence, la liberté, les vertiges de l'amour mais aussi l'exil, la solitude et la différence.	DIAPHANA	Auteur	DCP	VF

Rio 2	Carlos SALDANHA	Animation Aventure	États-Unis	01h42	07/04/2014	Avec les voix de : Loràn DEUTSCH, Laetitia CASTA	Blu a pris son envol et se sent désormais chez lui à Rio de Janeiro, aux côtés de Perla et de leurs trois enfants. Mais la vie de perroquet ne s'apprend pas en ville et Perla insiste pour que la famille s'installe dans la forêt amazonienne alors qu'ils découvrent que d'autres aras bleus y vivent.	20TH CENTURY FOX	Tous publics	DCP	VF
Roi et l'oiseau (Le)	Paul GRIMAULT	Animation Drame	France	01h27	22/01/1980 Reprise 03/07/2013	Avec les voix de : Jean MARTIN, Pascal MAZZOTTI, Raymond BUSSIERES	Le Roi Charles V et Trois font huit et huit font seize règne en tyran sur le royaume de Takicardie. Seul un oiseau, enjoué et bavard, qui a construit son nid en haut du gigantesque palais, tout près des appartements secrets de sa Majesté, ose le narguer. Le Roi est amoureux d'une charmante et modeste bergère qu'il veut épouser sous la contrainte mais celle-ci aime un petit ramoneur. Tous deux s'enfuient pour échapper au Roi et, réfugiés au sommet de la plus haute tour du palais, sauvent un petit oiseau imprudent pris à l'un des pièges du Tyran. Le père oiseau reconnaissant promet en retour de les aider. La police retrouve la trace des fugitifs. Une folle poursuite s'engage...	SOPHIE DULAC DISTRIBUTION	Auteur	DCP	VF
Tante Hilda !	Jacques-Rémy GIRERD Benoît CHIEUX	Animation Comédie	France, Luxembourg	01h29	01/10/2013	Avec les voix de : Sabine AZEMA, Josiane BALASKO, Gilles DETROIT	Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, une nouvelle céréale, Attilem, mise au point par des industriels, se cultive avec si peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin...	SND	Auteur	DCP	VF VSME
Chèvres de ma mère (Les)	Sophie AUDIER	Documentaire Société	France	01h37	20/03/2014	Maguie AUDIER, Anne-Sophie VURCHIO	Sur un plateau isolé des gorges du Verdon, Maguy fabrique depuis 40 ans du fromage de chèvres dans le respect de la nature et des animaux. Bientôt à la retraite, elle doit céder son troupeau. Elle décide alors de parrainer Anne-Sophie, une jeune agricultrice qui souhaite s'installer. Au fil des saisons, le processus de transmission s'avère être un douloureux renoncement pour l'une et un difficile apprentissage pour l'autre. Peut-on encore aujourd'hui transmettre le goût de la liberté ?	JOUR2FÊTE	Auteur	DCP DVD	VF
Cour de Babel (La)	Julie BERTUCCELLI	Documentaire Société	France	01H29	17/07/2013	Ramatoulaye, Andrea, Luca, Felipe, Eduardo, Andromeda, Nethmal, Agnieszka, Kessa, Youssef, Yong, Marko, Alassane , Abir, Miguel, Naminata, Xin, Daniil, Thathsarani, Mihajlo, Maryam et Brigitte CERVONI.	Ils viennent d'arriver en France. Ils sont irlandais, serbes, brésiliens, tunisiens, chinois ou sénégalais... Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse et l'intégration et nous font espérer en l'avenir...	PYRAMIDE DISTRIBUTION	Art & Essai	DCP	VF

Dancing in Jaffa	Hilla MEDALIA	Documentaire Société	États-Unis, Israël	01h24	11/03/2014	Pierre DULAINE, Yvonne MARCEAU, Noor GABAI	Né à Jaffa en 1944, Pierre Dulaine quitte son pays avec sa famille en 1948 pour s'installer à l'étranger. Après une carrière internationale accomplie de danse en couple, Pierre retourne à Jaffa pour réaliser son rêve : faire danser ensemble des enfants juifs et palestiniens pour rapprocher les communautés. C'est là, selon lui, que réside toute la beauté de la danse de salon : forcer deux personnes à se déplacer en ne faisant qu'un.	PRETTY PICTURES	Auteur	DCP	VOSTF
Fête Sauvage (La)	Frédéric ROSSIF	Documentaire Animalier	France	01h32	14/01/1976 Restauré 18/06/2014	Evelyne DRESS, Gérard FALCONETTI, Myriam MEZIERES	La Fête Sauvage est un film sur la vie des animaux sauvages. Captés dans leur intimité, les animaux vivent selon les rythmes éternels : chasse, jeu, amour, repos...	ZOROASTRE	Auteur	DCP	VF VSME + AD
Il était une forêt	Luc JACQUET	Documentaire Découverte	France	01h18	05/11/2013	Francis HALLÉ	Pour la première fois, une forêt tropicale va naître sous nos yeux. De la première pousse à l'épanouissement des arbres géants, de la canopée en passant par le développement des liens cachés entre plantes et animaux, ce ne sont pas moins de sept siècles qui vont s'écouler sous nos yeux. Depuis des années, Luc Jacquet filme la nature, pour émouvoir et émerveiller les spectateurs à travers des histoires uniques et passionnantes. Sa rencontre avec le botaniste Francis Hallé a donné naissance à ce film patrimonial sur les ultimes grandes forêts primaires des tropiques, au confluent de la transmission, de la poésie et de la magie visuelle.	WALT DISNEY STUDIOS	Tous publics	DCP	VF
Se battre	Jean Pierre DURET Andréa SANTANA	Documentaire Société	France	01h33	18/02/2014	-	Aujourd'hui, pour plus de 13 millions de Français, la vie se joue chaque mois à 50 euros près. Derrière ces statistiques, se livrent au quotidien des combats singuliers menés par des hommes et des femmes qui ont la rage de s'en sortir et les mots pour le dire. À leurs côtés, des bénévoles se donnent sans compter pour faire exister un monde plus solidaire.	ALOEST DISTRIBUTION	Auteur	DCP DVD Bluray	VF
Sur le chemin de l'école	Pascal PLISSON	Documentaire Découverte	France	01h17	27/03/2013	-	Ces enfants vivent aux quatre coins du globe mais partagent la même soif d'apprendre. Ils ont compris que seule l'instruction leur permettra d'améliorer leur vie, et c'est pour cela que chaque jour, dans des paysages incroyables, ils se lancent dans un périple à haut risque qui les conduira vers le savoir.	WALT DISNEY STUDIOS	Auteur	DCP	VF
Vierge, les Coptes et moi (La)	Namir Abdel MESSEH	Documentaire Comédie	France	01h28	13/07/2012	Siham ABDEL MESSEEH, Namir ABDEL MESSEEH	Namir part en Égypte, son pays d'origine, faire un film sur les apparitions miraculeuses de la Vierge au sein de la communauté copte chrétienne. Comme dit sa mère « Il y a des gens qui la voient, il y a des gens qui ne la voient pas. Il y a peut-être un message dans tout ça. ». Très vite l'enquête lui sert de prétexte pour revoir sa famille, et pour impliquer tout le village dans une rocambolesque mise en scène...	SOPHIE DULAC DISTRIBUTION	Auteur	DCP Bluray	VF

12 Years a Slave	Steeve MCQUEEN	Fiction Drame	États-Unis	02h13	22/01/2014	Chiwetel EJIOFOR, Michael FASSBENDER, Benedict CUMBERBATCH	Les États-Unis, quelques années avant la guerre de Sécession. Solomon Northup, jeune homme noir originaire de l'État de New York, est enlevé et vendu comme esclave. Face à la cruauté d'un propriétaire de plantation de coton, Solomon se bat pour rester en vie et garder sa dignité. Douze ans plus tard, il va croiser un abolitionniste canadien et cette rencontre va changer sa vie... Avertissement : scènes susceptibles de heurter la sensibilité des spectateurs.	MARS DISTRIBUTION	Auteur	DCP DCP dématérialisé	VOSTF VF
2 automnes, 3 hivers	Sébastien BETBEDER	Fiction Comédie	France	01h31	15/11/2013	Vincent MACAIGNE, Maud WYLER, Bastien BOUILLON	À 33 ans, Arman a décidé de changer de vie. Pour commencer, il court. C'est un bon début. Amélie poursuit la sienne (de vie) et court, elle aussi. La première rencontre est un choc. La seconde sera un coup de couteau en plein cœur.	UFO DISTRIBUTION	Auteur	DCP	VF
9 mois ferme	Albert DUPONTEL	Fiction Comédie	France	01h22	27/09/2013	Sandrine KIBERLAIN, Albert DUPONTEL, Nicolas MARIE	Ariane Felder est enceinte ! C'est d'autant plus surprenant que c'est une jeune juge aux mœurs strictes et une célibataire endurcie. Mais ce qui est encore plus surprenant, c'est que d'après les tests de paternité, le père de l'enfant n'est autre que Bob, un criminel poursuivi pour une atroce agression ! Ariane, qui ne se souvient de rien, tente alors de comprendre ce qui a bien pu se passer et ce qui l'attend...	WILD BUNCH DISTRIBUTION	Auteur	DCP	VF
Afrik'Aïoli	Christian PHILIBERT	Fiction Comédie	France, Sénégal	01h35	25/07/2013	Jean-Marc RAVERA, Mohamed METINA, Modou CISSE	Le petit village d'Espigoule tourne une page de son histoire. Jean-Marc, jeune retraité, a vendu son bistrot. Après bien des hésitations, il finit par accepter de partir en vacances au Sénégal avec son ami Momo. Loin de leurs frontières varoises, ils feront la rencontre de Modou, un Sénégalais plutôt filou chargé de leur faire découvrir le pays. Malgré les débuts difficiles des pigeons occidentaux, des galères en tout genre, des jérémiades de Jean-Marc pas habitué à si peu de confort, une véritable amitié va se nouer.	ADR DISTRIBUTION	Tous publics	DCP DVD	VF
Amazing Spider-Man (The) : le destin d'un héros	Marc WEBB	Fiction Action Science-fiction	États-Unis	02h21	30/04/2014	Andrew GARFIELD, Emma STONE, Jamie FOXX	Ce n'est un secret pour personne que le combat le plus rude de Spider-Man est celui qu'il mène contre lui-même en tentant de concilier la vie quotidienne de Peter Parker et les lourdes responsabilités de Spider-Man. Il est le seul à pouvoir protéger ses concitoyens new-yorkais des abominables méchants qui menacent la ville. Face à Electro, Peter devra affronter un ennemi nettement plus puissant que lui. Au retour de son vieil ami Harry Osborn, il se rend compte que tous ses ennemis ont un point commun : OsCorp.	SONY PICTURES RELEASING FRANCE	Block Buster	DCP	VF

Au bonheur des ogres	Nicolas BARY	Fiction Comédie	France	01h32	01/10/2013	Raphaël PERSONNAZ, Bérénice BEJO, Guillaume DE TONQUEDEC	Dans la tribu Malaussène, il y a quelque chose de curieux, de louche, d'anormal même diraient certains. Mais à y regarder de près, c'est le bonheur qui règne dans cette famille joyeusement bordélique dont la mère sans cesse en cavale amoureuse a éparpillé les pères de ses enfants. Pour Benjamin Malaussène, bouc émissaire professionnel et frère aîné responsable de cette marmaille, la vie n'est jamais ennuyeuse. Mais quand les incidents surviennent partout où il passe, attirant les regards soupçonneux de la police et de ses collègues de travail, il devient rapidement vital pour le héros de trouver pourquoi, comment, et surtout qui pourrait bien lui en vouloir à ce point-là ? Benjamin Malaussène va devoir mener sa propre enquête aux côtés d'une journaliste intrépide surnommée Tante Julia pour trouver des réponses.	PATHÉ DISTRIBUTION	Tous publics	DCP	VF VSME
Babysitting	Philippe LACHEREAU Nicolas BENAMOU	Fiction Comédie	France	01h25	13/03/2014	Philippe LACHEAU, Alice DAVID, Vincent DESAGNAT	Faute de baby-sitter pour le week-end, Marc Schaudel confie son fils Rémy à Franck, son employé, « un type sérieux » selon lui. Sauf que Franck a 30 ans ce soir et que Rémy est un sale gosse capricieux. Au petit matin, Marc et sa femme Claire sont réveillés par un appel de la police. Rémy et Franck ont disparu ! Au milieu de leur maison saccagée, la police a retrouvé une caméra. Marc et Claire découvrent, hallucinés, les images tournées pendant la soirée.	UNIVERSAL PICTURES FRANCE	Tous publics	DCP	VF
Beau dimanche (Un)	Nicole GARCIA	Fiction Comédie dramatique	France	01h35	28/01/2014	Louise BOURGOIN, Pierre ROCHEFORT, Dominique SANDA	Baptiste est un solitaire. Instituteur dans le sud de la France, il ne reste jamais plus d'un trimestre dans le même poste. A la veille d'un week-end, il hérite malgré lui de Mathias, un de ses élèves, oublié à la sortie de l'école par un père négligent. Mathias emmène Baptiste jusqu'à sa mère, Sandra. C'est une belle femme, qui après pas mal d'aventures, travaille sur une plage près de Montpellier. En une journée un charme opère entre eux trois, comme l'ébauche d'une famille pour ceux qui n'en ont pas. Ça ne dure pas. Sandra doit de l'argent, on la menace, elle doit se résoudre à un nouveau départ, une nouvelle fuite. Pour aider Sandra, Baptiste va devoir revenir aux origines de sa vie, à ce qu'il y a en lui de plus douloureux, de plus secret.	DIAPHANA	Auteur	DCP	VF
Belle et la bête (La)	Christophe GANS	Fiction Aventure	France, Allemagne	01h54	03/02/2014	Vincent CASSEL, Léa SEYDOUX, André DUSSOLLIER	1810. Après le naufrage de ses navires, un marchand ruiné doit s'exiler à la campagne avec ses six enfants. Parmi eux se trouve Belle, la plus jeune de ses filles, joyeuse et pleine de grâce. Lors d'un éprouvant voyage, le Marchand découvre le domaine magique de la Bête qui le condamne à mort pour lui avoir volé une rose. Se sentant responsable du terrible sort qui s'abat sur sa famille, Belle décide de se sacrifier à la place de son père. Au château de la Bête, ce n'est pas la mort qui attend Belle, mais une vie étrange, où se mêlent les instants de féerie, d'allégresse et de mélancolie.	PATHE DISTRIBUTION	Tous publics	DCP	VF VSME

Belle et sébastien	Nicolas VANIER	Fiction Comédie dramatique	France	01h44	31/10/2013	Félix BOSSUET, Tchéky KARYO, Margaux CHATELIER	Ça se passe là-haut, dans les Alpes. Ça se passe là où la neige est immaculée, là où les sommets tutoient les nuages. Ça se passe dans un village paisible jusqu'à l'arrivée des Allemands. C'est la rencontre d'un enfant solitaire et d'un chien sauvage. C'est l'histoire de Sébastien qui apprivoise Belle. C'est l'aventure d'une amitié indéfectible. C'est le récit extraordinaire d'un enfant débrouillard et attendrissant au coeur de la Seconde Guerre mondiale. C'est l'odyssée d'un petit garçon à la recherche de sa mère, d'un vieil homme à la recherche de son passé, d'un résistant à la recherche de l'amour, d'une jeune femme en quête d'aventures, d'un lieutenant allemand à la recherche du pardon. C'est la vie de Belle et Sébastien...	GAUMONT DISTRIBUTION	Tous publics	DCP DVD	VF VSME
Belle vie (La)	Jean DENIZOT	Fiction Comédie dramatique	France	01h33	14/03/2014	Zacharie CHASSERIAUD, Solène RIGOT, Nicolas BOUCHAUD	Yves vit dans la clandestinité avec ses fils, Sylvain et Pierre. Il y a dix ans, il les a soustraits à leur mère à la suite d'une décision de justice. Mais les garçons grandissent et la cavale sans fin les prive de leurs rêves d'adolescents. Caché sur une île de la Loire, Sylvain, le cadet, rencontre Gilda : premiers regards, premier amour et première étape sur le chemin de la belle vie, la sienne.	CHRYSALIS	Auteur	DCP	VF
Billy Elliot	Stephen DALDRY	Fiction Comédie dramatique	Grande-Bretagne	01h50	16/08/2000	Jamie BELL, Gary LEWIS, Jamie DRAVEN	Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève. Billy abandonne les gants de cuir pour assister discrètement aux leçons de danse professées par Mme Wilkinson. Repérant immédiatement un talent potentiel, elle retrouve une nouvelle énergie devant les espoirs que constitue Billy. Partagé entre une famille en situation de crise et un professeur de ballet têtu, le jeune garçon embarque alors dans un voyage à la découverte de lui-même.	TAMASA DISTRIBUTION	Tous publics	35 mm BLURAY	VOSTF VF
Cage Dorée (La)	Ruben ALVES	Fiction Comédie	France	01h30	03/04/2013	Rita BLANCO, Joaquim DE ALMEIDA, Roland GIRAUD	Dans les beaux quartiers de Paris, Maria et José Ribeiro vivent depuis bientôt trente ans au rez-de-chaussée d'un bel immeuble haussmannien, dans leur chère petite loge. Ce couple d'immigrés portugais fait l'unanimité dans le quartier : Maria, excellente concierge, et José, chef de chantier hors pair, sont devenus au fil du temps indispensables à la vie quotidienne de tous ceux qui les entourent. Tant appréciés et si bien intégrés que, le jour où ils ont l'occasion rêvée de rentrer au Portugal dans les meilleures conditions, personne ne veut laisser partir les RIBEIRO, si dévoués et si discrets. Jusqu'où seront capables d'aller leur famille, leurs voisins et leurs patrons pour les retenir ? Et après tout, Maria et José ont-ils vraiment envie de quitter la France et d'abandonner leur si précieuse cage dorée ?	PATHÉ DISTRIBUTION SWANK FILMS DISTRIBUTION	Tous publics	DCP BLURAY	VF

Casse tête chinois	Cédric KLAPISCH	Fiction Comédie dramatique	France	01h57	30/09/2013	Romain DURIS, Audrey TAUTOU, Cécile DE FRANCE	Xavier a maintenant 40 ans. On le retrouve avec Wendy, Isabelle et Martine quinze ans après L'Auberge Espagnole et dix ans après Les Poupées russes.La vie de Xavier ne s'est pas forcément rangée et tout semble même devenir de plus en plus compliqué. Désormais père de deux enfants, son virus du voyage l'entraîne cette fois à New York, au beau milieu de Chinatown. Dans un joyeux bordel, Xavier cherche sa place en tant que fils, en tant que père... en tant qu'homme en fait ! Séparation. Famille recomposée. Homoparentalité. Immigration. Travail clandestin. Mondialisation. La vie de Xavier tient résolument du casse-tête chinois ! Cette vie à l'instar de New York et de l'époque actuelle, à défaut d'être cohérente et calme, vient en tout cas nourrir sa plume d'écrivain...	STUDIOCANAL	Tous publics	DCP	VF
Chèvre (La)	Francis VEBER	Fiction Comédie	France	01h30	17/12/1981	Pierre RICHARD, Gérard DEPARDIEU, Pedro ARMENDARIZ JR.	La fille du grand PDG Bens est tellement malchanceuse qu'elle se fait enlever alors qu'elle est en vacances au Mexique. Pour la retrouver, son père engage le détective privé Campana qu'il associe à un gaffeur invétéré dans l'espoir qu'il le rapproche de sa fille...	GAUMONT DISTRIBUTION	Tous publics	DCP DVD	VF
De toutes nos forces	Niels TAVERNIER	Fiction Comédie dramatique	France	01h30	24/02/2014	Jacques GAMBLIN, Alexandra LAMY, Fabien HERAUD	Comme tous les adolescents, Julien rêve d'aventures et de sensations fortes. Mais lorsqu'on vit dans un fauteuil roulant, ces rêves-là sont difficilement réalisables. Pour y parvenir, il met au défi son père de concourir avec lui au triathlon « Ironman » de Nice : une des épreuves sportives les plus difficiles qui soit. Autour d'eux, c'est toute une famille qui va se reconstruire pour tenter d'aller au bout de cet incroyable exploit.	PATHÉ DISTRIBUTION	Tous publics	DCP	VF VSME
Démantèlement (Le)	Sébastien PILOTE	Fiction Drame	Canada	01h52	19/11/2013	Gabriel ARCAND, Gilles RENAUD, Lucie LAURIER	Gaby est éleveur de moutons dans une ferme qu'il a héritée de son père. Il y vit seul depuis que ses filles sont parties s'installer à Montréal. Dans cette région reculée, la crise économique contraint de plus en plus les paysans à céder leurs propriétés. Gaby, lui, résiste. Sa ferme est sa seule raison de vivre. Jusqu'au jour où sa fille, acculée par des problèmes financiers, lui demande de l'aide. Gaby, chez qui le sentiment de paternité est particulièrement développé, va tout faire pour l'aider...	SOPHIE DULAC DISTRIBUTION	Auteur	DCP	VF
Deux jours, une nuit	Jean-Pierre et Luc DARDENNE	Fiction Drame	France, Belgique	01h35	19/11/2013	Marion COTILLARD, Fabrizio RONGIONE, Catherine SALEE	Sandra, aidée par son mari, n'a qu'un week-end pour aller voir ses collègues et les convaincre de renoncer à leur prime pour qu'elle puisse garder son travail.	DIAPHANA	Auteur	DCP	VF

Divergente	Neil BURGER	Fiction Action Science-fiction	États-Unis	02h19	08/04/2014	Shailene WOODEY, Theo JAMES, Kate WINSLET	Tris vit dans un monde post-apocalyptique où la société est divisée en cinq clans : les Audacieux, les Érudits, les Altruistes, les Sincères et les Fraternels. Ayant vécu son enfance chez les Altruistes avec sa famille, à 16 ans, elle doit choisir son appartenance pour le reste de sa vie. Cas rarissime, son test d'aptitude n'est pas concluant : elle est Divergente. Les Divergents sont des individus rares n'appartenant à aucun clan et sont traqués par le gouvernement. Dissimulant son secret, Tris intègre l'univers brutal des Audacieux dont l'entraînement est basé sur la maîtrise de nos peurs les plus intimes.	SND	Block Buster	DCP	VOSTF VF VSME
Du goudron et des plumes	Pascal RABATÉ	Fiction Comédie dramatique	France	01h31	17/03/2014	Sami BOUAJILA, Isabelle CARRE, Daniel PRÉVOST	L'été arrive à Montauban, avec les vacances, les barbecues... et le « Triathlon de l'été », compétition populaire télédiffusée. Christian, divorcé et commercial aux petites combines, n'a d'autre joie que sa fille de 12 ans. Par amour pour elle et pour racheter tous ses petits mensonges, il accepte de participer à ce grand rendez vous sportif. Le jour où il rencontre Christine, mère célibataire et enceinte, tout semble concorder pour que Christian prenne un nouveau départ ...	AD VITAM	Tous publics	DCP	VF
E.T	Steven SPIELBERG	Fiction Aventure	États-Unis	02h00	24/11/1982 Reprise 2002	Henry THOMAS, Drew BARRYMORE, Dee WALLACE	Une soucoupe volante atterrit en pleine nuit près de Los Angeles. Quelques extraterrestres, envoyés sur Terre en mission d'exploration botanique, sortent de l'engin, mais un des leurs s'aventure au-delà de la clairière où se trouve la navette. Celui-ci se dirige alors vers la ville. C'est sa première découverte de la civilisation humaine. Bientôt traquée par des militaires et abandonnée par les siens, cette petite créature apeurée se nommant E.T. se réfugie dans une résidence de banlieue.	UNIVERSAL PICTURES FRANCE	Tous publics	DCP	VOSTF VF
Enfant Lion (L')	Patrick GRANDPERRET	Fiction Aventure	France	01h26	12/01/2013	Mathurin ZINZE, Sophie-Veronique TOUE TAGBE, Salif KEITA	Deux enfants africains, Oulé et son amie Léna, sont vendus comme esclaves à un puissant seigneur des hautes terres. Léna raconte... Au village de Pama, sur les terres de Baoulé, hommes et lions vivaient en paix, les premiers sous la protection des seconds. Le même jour, naquirent Oulé, fils du chef Moko Kaouro, et Sirga, fille de Ouara la reine des lions. La brousse décida qu'ils seraient frère et soeur...	TAMASA DISTRIBUTION	Tous publics	DCP DVD	VF
Étoiles (Des)	Dyana GAYE	Fiction Drame	Sénégal, France	01h28	29/01/2014	Ralph AMOUSSOU, Marième DEMBA LY, Souleymane SEYE NDIAYE	Le temps d'un hiver, dans trois villes Dakar, Turin et New York, les destins de plusieurs personnages s'entremêlent. Sophie quitte le Sénégal pour Turin pensant y retrouver son mari, Abdoulaye. Seulement, celui-ci est parti à New York, dans l'espoir d'y trouver un emploi et une vie meilleure. Dans un mouvement inverse, Thierno débarque de la mégapole américaine pour visiter Dakar à l'occasion de l'enterrement de son père. Chacun d'eux va faire connaissance avec un univers qui lui était alors inconnu, allant d'heureuses découvertes en déceptions...	HAUT ET COURT	Auteur	DCP	VF

Extravagant Voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet (L')	Jean-Pierre JEUNET	Fiction Aventure	France	01h45	16/10/2013	Kyle CATLETT, Helena BONHAM CARTER, Robert MAILLET	T.S. Spivet vit dans un ranch isolé du Montana avec ses parents, sa soeur Gracie et son frère Layton. Petit garçon surdoué et passionné de science, il a inventé la machine à mouvement perpétuel, ce qui lui vaut de recevoir le très prestigieux prix Baird du Musée Smithsonian de Washington. Sans rien dire à sa famille, il part, seul, chercher sa récompense et traverse les États-Unis sur un train de marchandises. Mais personne là-bas n'imagine que l'heureux lauréat n'a que dix ans et qu'il porte un bien lourd secret...	GAUMONT DISTRIBUTION	Tous publics	DCP DVD	VF VSME
Gabrielle	Louise ARCHAMBAULT	Fiction Drame	Canada	01h43	16/10/2013	Gabrielle MARION-RIVARD, Alexandre LANDRY, Mélissa DESORMEAUX-POULIN	Gabrielle et Martin tombent fous amoureux l'un de l'autre. Mais leur entourage ne leur permet pas de vivre cet amour comme ils l'entendent car Gabrielle et Martin ne sont pas tout à fait comme les autres. Déterminés, ils devront affronter les préjugés pour espérer vivre une histoire d'amour qui n'a rien d'ordinaire.	HAUT ET COURT	Auteur	DCP	VF
Girafada	Rani MASSALHA	Fiction Drame	France, Palestine	01h25	13/02/2013	Saleh BAKRI, Laure DE CLERMONT-TONNERRE, Ahmad BAYATRA	Yacine est vétérinaire dans le dernier zoo de Palestine. Son fils Ziad, 10 ans, passe beaucoup de temps avec les animaux et a un lien particulier avec les deux girafes. Une nuit, après un raid aérien sur la ville, le mâle meurt. La femelle ne peut pas vivre seule et se laisse doucement mourir. Yacine doit de toute urgence lui trouver un nouveau compagnon. Mais le seul zoo qui pourrait l'aider se trouve à Tel-Aviv...	PYRAMIDE DISTRIBUTION	Auteur	DCP	VOSTF
Grand Budapest Hotel (The)	Wes ANDERSON	Fiction Comédie dramatique	Grande-Bretagne, Allemagne	01h40	26/02/2014	Ralph FIENNES, Tony REVOLORI, F. Murray ABRAHAM	En 1932, dans la république de Zubrowka. À l'époque de sa splendeur, The Grand Budapest Hotel est un palace sur lequel règne le distingué concierge M. Gustave, réputé pour répondre hardiment aux désirs de ses clients, y compris ceux de vieilles veuves esseulées. Avec son jeune protégé Zero, il se retrouve impliqué dans une bataille avec des héritiers peu scrupuleux qui veulent remettre la main sur un tableau que lui a légué sa favorite, Madame D. Une course poursuite effrénée sur fond de bouleversement politique qui transforme l'Europe en cette première moitié du XX^{e} siècle.	20TH CENTURY FOX	Auteur	DCP	VF
Grand Soir (Le)	Benoit DELEPINE, Gustave KERVEN	Fiction Comédie	France	01h32	06/06/2012	Benoît POELVOORDE, Albert DUPONTEL, Brigitte FONTAINE	Les Bonzini tiennent le restaurant « La Pataterie » dans une zone commerciale. Leur fils ainé, Not, est le plus vieux punk à chien d'Europe. Son frère, Jean-Pierre, est vendeur dans un magasin de literie. Quand Jean-Pierre est licencié, les deux frères se retrouvent. C'est l'histoire d'une famille qui décide de faire la révolution... à sa manière.	AD VITAM	Auteur	DCP	VF

Je fais le mort	Jean Paul SALOMÉ	Fiction Comédie	France	01h45	11/12/2013	François DAMIENS, Géraldine NAKACHE, Lucien JEAN-BAPTISTE	A 40 ans, Jean, comédien, est dans le creux de la vague... Il court le cachet sans succès. Au Pôle Emploi Spectacle, sa conseillère lui propose un job un peu particulier : prendre la place du mort pour permettre à la justice de reconstituer les scènes de crime. Son obsession du détail bluffe les enquêteurs et va permettre à Jean de revenir sur le devant de la scène dans une affaire délicate à Megève, hors saison, suite à une série de meurtres...	DIAPHANA	Auteur	DCP	VF
Jimmy's Hall	Ken LOACH	Fiction Drame	Grande-Bretagne, France	01h49	**! 25/06/2014**	Barry WARD, Simone KIRBY, Andrew SCOTT	Dans les années 1920, Jimmy Gralton animait un foyer de jeunesse. À cause de la guerre civile et de ses activités politiques, le leader communiste a dû émigrer aux États-Unis. Après 10 ans passés à Broadway, il revient aider sa mère, seule pour s'occuper de la ferme familiale. Alors que l'Irlande s'est doté d'un nouveau gouvernement, les jeunes de son village, désoeuvrés et sans travail, lui demande de réouvrir le foyer. D'abord réticent, Jimmy rénove la vieille batisse pour y proposer des cours de danse et d'art. L'église et les autorités voient ses initiatives d'un très mauvais œil...	LE PACTE	Auteur	DCP	VOSTF VF
Les garçons et Guillaume, à table !	Guillaume GALIENNE	Fiction Comédie	France	01h27	20/11/2013	Guillaume GALLIENNE, André MARCON, Françoise FABIAN	Le premier souvenir que j'ai de ma mère c'est quand j'avais quatre ou cinq ans. Elle nous appelle, mes deux frères et moi, pour le dîner en disant : « Les garçons et Guillaume, à table ! » et la dernière fois que je lui ai parlé au téléphone, elle raccroche en me disant : « Je t'embrasse ma chérie »; eh bien disons qu'entre ces deux phrases, il y a quelques malentendus.	GAUMONT DISTRIBUTION	Tous publics	DCP DVD	VF VSME
Les Grandes Ondes (à l'ouest)	Lionel BAIER	Fiction Comédie	Suisse, France, Portugal	01h24	12/02/2014	Valérie DONZELLI, Michel VUILLERMOZ, Patrick LAPP	Avril 1974. Deux journalistes de la radio sont envoyés au Portugal pour réaliser un reportage sur l'entraide suisse dans ce pays. Bob, technicien proche de la retraite, les accompagne à bord de son fidèle combi VW. Mais sur place, rien ne se passe comme prévu : la tension est à son comble entre Julie, la féministe, et Cauvin le reporter de guerre roublard. La bonne volonté de Pelé, le jeune traducteur portugais, n'y fait rien : la petite équipe déclare forfait. Mais le vent de l'Histoire pousse le Combi VW en plein coeur de la Révolution des Oeillets, obligeant cette équipe de Pieds nickelés à prendre part, et corps, à cette folle nuit du 24 avril 1974.	HAPPINESS DISTRIBUTION	Auteur	DCP DVD	VF + sous-titres
Lunchbox (The)	Ritesh BATRA	Fiction Comédie dramatique	Inde, France, Allemagne	01h42	11/12/2013	Irrfan KHAN, Nimrat KAUR, Nawazuddin SIDDIQUI	Ila, une jeune femme délaissée par son mari, se met en quatre pour tenter de le reconquérir en lui préparant un savoureux déjeuner. Elle confie ensuite sa lunchbox au gigantesque service de livraison qui dessert toutes les entreprises de Bombay. Le soir, Ila attend de son mari des compliments qui ne viennent pas. En réalité, la Lunchbox a été remise accidentellement à Saajan, un homme solitaire, proche de la retraite. Comprenant qu'une erreur de livraison s'est produite, Ila glisse alors dans la lunchbox un petit mot, dans l'espoir de percer le mystère.	HAPPINESS DISTRIBUTION	Art & Essai	DCP	VOSTF VF (DVD + Bluray)

Majordome (Le)	Lee DANIELS	Fiction Drame	États-Unis	02h12	11/09/2012	Forest WHITAKER, Oprah WINFREY, Mariah CAREY	Le jeune Cecil Gaines, en quête d'un avenir meilleur, fuit, en 1926, le Sud des États-Unis, en proie à la tyrannie ségrégationniste. Tout en devenant un homme, il acquiert les compétences inestimables qui lui permettent d'atteindre une fonction très convoitée : majordome de la Maison-Blanche. C'est là que Cecil devient, durant sept présidences, un témoin privilégié de son temps et des tractations qui ont lieu au sein du Bureau Ovale.	METROPOLITAN FILM EXPORT	Auteur	DCP	VOSTF VF VSME
Maléfique	Robert STROMBERG	Fiction Fantastique	États-Unis	01h37	28/05/2014	Angelina JOLIE, Elle FANNING, Sharlto COPLEY	Il était une fois la méchante fée du conte de la Belle au bois dormant. Maléfique régnait paisiblement sur une forêt enchantée et convoitée par le Roi et son armée. Un jour, son cœur pur fut trahi et changé en pierre. Bien décidée à se venger, elle s'engage dans une bataille épique avec le successeur du roi, jetant une terrible malédiction sur sa fille qui vient de naître, Aurore. Mais lorsque l'enfant grandit, Maléfique se rend compte que la petite princesse détient la clé de la paix du royaume, et peut-être aussi celle de sa propre rédemption...	WALT DISNEY STUDIOS	Tous publics	DCP	VF
Marche (La)	Nabil BEN YADIR	Fiction Comédie dramatique	France	02h00	27/11/2013	Olivier GOURMET, Tewfik JALLAB, Vincent ROTTIERS	En 1983, dans une France en proie à l'intolérance et aux actes de violence raciale, trois jeunes adolescents et le curé des Minguettes lancent une grande marche pacifique pour l'égalité et contre le racisme, de plus de 1 000 km entre Marseille et Paris. Malgré les difficultés et les résistances rencontrées, leur mouvement va faire naître un véritable élan d'espoir à la manière de Gandhi et Martin Luther King.	EUROPACORP	Tous publics	DCP	VF VSME + AD
Mud, sur les rives du Mississippi	Jeff NICHOLS	Fiction Drame	États-Unis	02h10	01/05/2013	Matthew MCCONAUGHEY, Reese WITHERSPOON, Tye SHERIDAN	Ellis et Neckbone, 14 ans, découvrent lors d'une de leurs escapades quotidiennes, un homme réfugié sur une île au milieu du Mississippi. C'est Mud : un serpent tatoué sur le bras, un flingue et une chemise porte-bonheur. Mud, c'est aussi un homme qui croit en l'amour, une croyance à laquelle Ellis a désespérément besoin de se raccrocher pour tenter d'oublier les tensions quotidiennes entre ses parents. Très vite, Mud met les deux adolescents à contribution pour réparer un bateau qui lui permettra de quitter l'île. Difficile cependant pour les garçons de déceler le vrai du faux dans les paroles de Mud. A-t-il vraiment tué un homme, est-il poursuivi par la justice, par des chasseurs de primes ? Et qui est donc cette fille mystérieuse qui vient de débarquer dans leur petite ville de l'Arkansas ?	AD VITAM	Auteur	DCP	VOSTF VF
My Sweet Pepper Land	Hiner SALEEM	Fiction Drame	France, Allemand,	01h34	09/04/2014	Golshifteh FARAHANI, Korkmaz ARSLAN, Suat USTSA	Au carrefour de l'Iran, l'Irak et la Turquie, dans un village perdu, lieu de tous les trafics, Baran, officier de police fraîchement débarqué, va tenter de faire respecter la loi. Cet ancien combattant de l'indépendance kurde doit désormais lutter contre Aziz Aga, caïd local. Il fait la rencontre de Govend, l'institutrice du village, jeune femme aussi belle qu'insoumise...	INTERFILM	Art & Essai	DCP DVD	VOSTF VF

Né quelque part	Mohamed HAMIDI	Fiction Comédie dramatique	France	01h27	18/06/2013	Tewfik JALLAB, Jamel DEBBOUZE, Fatsah BOUYAHMED	Farid, jeune Français de 26 ans, doit aller en Algérie pour sauver la maison de son père. Découvrant ce pays où il n'a jamais mis les pieds, il tombe sous le charme d'une galerie de personnages étonnants dont l'humour et la simplicité vont profondément le toucher. Parmi eux, son cousin, un jeune homme vif et débrouillard nourrit le rêve de pouvoir rejoindre la France...	MARS DISTRIBUTION	Auteur	DCP DCP dématérialisé	VF
Pas son genre	Lucas BELVAUX	Fiction Comédie dramatique	France	01h51	30/04/2014	Emilie DEQUENNE, Loïc CORBERY, Sandra NKAKE	Clément, jeune professeur de philosophie parisien, est affecté à Arras pour un an. Loin de Paris et ses lumières, Clément ne sait pas à quoi occuper son temps libre. C'est alors qu'il rencontre Jennifer, jolie coiffeuse, qui devient sa maîtresse. Si la vie de Clément est régie par Kant ou Proust, celle de Jennifer est rythmée par la lecture de romans populaires et de magazines « people ». Cœurs et corps sont libres pour vivre le plus beau des amours mais cela suffira-t-il à renverser les barrières culturelles et sociales ?	DIAPHANA	Auteur	DCP	VF
Petits Princes (Les)	Vianney LEBASQUE	Fiction Comédie dramatique	France	01h30	26/06/2013	Paul BARTEL, Reda KATEB, Eddy MITCHELL	JB, jeune prodige de 16 ans, est le dernier à intégrer le centre de formation où évoluent les plus grands espoirs du ballon rond. Entre l'amitié, la compétition, les rivalités et son attirance pour Lila, une jeune fille passionnée de street art, JB va devoir se battre malgré le lourd secret qui pourrait l'empêcher d'atteindre son rêve.	EUROPACORP	Auteur	DCP	VF VSME + AD
Promeneur d'oiseau (Le)	Philippe MUYL	Fiction Comédie dramatique	France, Chine	01h40	14/05/2014	Baotian LI, Yang XIN YI, Li XIAO RAN	Afin de tenir la promesse faite à sa femme, Zhigen, un vieux paysan chinois, décide de retourner dans son village natal pour y libérer son oiseau, son unique compagnon. Il fera le voyage de Pékin à Yangshuo avec Renxing, sa petite-fille, jeune citadine gâtée, contrainte de partir avec lui. Ces deux êtres que tout sépare vont se dévoiler l'un à l'autre, partager des souvenirs et des aventures.	UGC DISTRIBUTION	Auteur	DCP	VOSTF VF
Qu'est ce qu'on a fait au bon Dieu ?	Philippe DE CHAUVERON	Fiction Comédie	France	01h37	16/04/2014	Christian CLAVIER Chantal LAUBY, Ary ABITTAN	Claude et Marie Verneuil, un couple de la haute bourgeoisie provinciale, se sont toujours efforcés de faire preuve d'ouverture d'esprit, notamment dans l'éducation de leurs quatre filles. Chrétiens et défendant les valeurs de la famille, certes, mais aussi tolérants et repoussant toute idée de racisme. Mais les choses se compliquent quand les aînées épousent successivement un musulman, un juif et un Chinois. Tous les espoirs du couple de voir l'une de leurs filles se marier à l'église se reportent alors sur la cadette, encore célibataire...	UGC DISTRIBUTION	Tous publics	DCP	VF VSME
Quai d'orsay	Bertrand TAVERNIER	Fiction Comédie	France	01h53	06/11/2013	Thierry LHERMITTE, Raphaël PERSONNAZ, Niels ARESTRUP	Alexandre Taillard de Worms est grand, magnifique, un homme plein de panache qui plaît aux femmes et est accessoirement Ministre des Affaires Étrangères du pays des Lumières : la France. Le jeune Arthur Vlaminck, jeune diplômé de l'ENA, est embauché en tant que chargé du « langage » à son Ministère. En clair, il doit écrire ses discours. Mais encore faut-il apprendre à composer avec la susceptibilité et l'entourage du prince, se faire une place entre le directeur de cabinet et les conseillers dans un Quai d'Orsay où le stress, l'ambition et les coups fourrés ne sont pas rares...	PATHÉ DISTRIBUTION	Tous publics	DCP	VF VSME

Sidewalk stories	Charles LANE	Fiction Comédie dramatique et musicale	États-Unis	01h37	18/04/90 Reprise 09/10/2013	Charles LANE, Tom ALPERN, Nicole ALYSIA	À New York, en plein hiver, un artiste de rue noir gagne sa vie en dessinant le portrait de passants. Il emménage bientôt dans le sous-sol d'un vieil immeuble abandonné. Un soir, il est témoin, dans le quartier de Manhattan, du meurtre d'un homme. Il recueille sa petite fille de deux ans, et, au même moment, vit une histoire d'amour avec une jeune femme de son âge.	CARLOTTA FILMS	Auteur	35 mm DCP N&B	Muet et sonore
Tel père, tel fils	Hirokazu KOREEDA	Fiction Drame	Japon	02h01	25/12/2013	Masaharu FUKUYAMA, Machiko ONO, Lily FRANKY	Ryoata, un architecte obsédé par la réussite professionnelle, forme avec sa jeune épouse et leur fils de 6 ans une famille idéale. Tous ses repères volent en éclats quand la maternité de l'hôpital où est né leur enfant leur apprend que deux nourrissons ont été échangés à la naissance : le garçon qu'il a élevé n'est pas le sien et leur fils biologique a grandi dans un milieu plus modeste...	LE PACTE	Auteur	DCP	VOSTF VF
Tomboy	Céline SCIAMMA	Fiction Comédie dramatique	France	01h22	20/04/2011	Zoé HERAN, Malonn LEVANA, Jeanne DISSON	Laure a 10 ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres... suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son troublant secret.	PYRAMIDE DISTRIBUTION	Auteur	DCP	VF VSME
Vandal	Helier CISTERNE	Fiction Comédie dramatique	France	01h24	09/10/2013	Zinedine BENCHENINE, Chloé LECERF, Emile BERLING	Chérif, 15 ans et enclin à une pente rebelle, est envoyé par sa mère à Strasbourg chez son oncle pour bûcher son CAP en maçonnerie, dans l'espoir de le recadrer un peu. Il y retrouve surtout son cousin Thomas, qui l'initie à une activité secrète : le graffiti urbain, dont il partage la passion fiévreuse avec quelques amis. La nuit, dans de superbes ballets d'ombres, ce petit groupe d'adolescents transcendés repeint la capitale alsacienne aux couleurs inquiètes mais fringantes de leur jeunesse. Lorsqu'elle apprend l'existence de Vandal, graffeur rival dont les exploits « YouTubés » lui semblent aussi admirables qu'humiliants, la bande de sept conspirateurs jure de sauver l'honneur...	PYRAMIDE DISTRIBUTION	Auteur	DCP	VF
Vie rêvée de Walter Mitty (La)	Ben STILLER	Fiction Aventure	États-Unis	01h54	01/01/2014	Ben STILLER, Kristen WIIG, Shirley MACLAINE	Walter Mitty est un homme ordinaire, enfermé dans son quotidien, qui n'ose s'évader qu'à travers des rêves à la fois drôles et extravagants. Mais confronté à une difficulté dans sa vie professionnelle, Walter doit trouver le courage de passer à l'action dans le monde réel. Il embarque alors dans un périple incroyable, pour vivre une aventure bien plus riche que tout ce qu'il aurait pu imaginer jusqu'ici et qui devrait changer sa vie à jamais.	20TH CENTURY FOX	Tous publics	DCP	VF
X-men : Days of future past	Bryan SINGER	Fiction Action Science-fiction	États-Unis, Grande-Bretagne	02h12	21/05/2014	Hugh JACKMAN, James MCAVOY, Michael FASSBENDER	En 2023, les mutants, les humains susceptibles d'engendrer des mutants, et les humains prêts à les défendre, ont été presque exterminés au cours d'une guerre contre les Sentinelles, des robots conçus pour trouver et éliminer les mutants. Dans un ultime effort pour changer le cours tragique des événements, le professeur Charles Xavier et Magnéto renvoient l'esprit de Wolverine dans le passé. C'est la dernière chance des X-Men qui se battent à deux époques différentes pour sauver le futur des humains et des mutants.	20TH CENTURY FOX	Block Buster	DCP	VF

Belle et la Bête (La)	Jean COCTEAU	Patrimoine Fantastique	France	01h41	29/10/1946	Josette DAY, Jean MARAIS, Marcel ANDRE	Pour l'offrir à sa fille, le père de la Belle cueille, sans le savoir, une rose appartenant au jardin de la Bête, qui s'en offense. Afin de sauver son père, la Belle accepte de partir vivre au château de la Bête.	SND	Auteur	DCP N&B	VF VSME
Chantons sous la pluie	Stanley DONEN Gene KELLY	Fiction Comédie musicale	États-Unis	01h42	1953	Jean HAGEN, Gene KELLY, Debbie REYNOLDS	Don Lockwood et Lina Lemont forment le couple star du cinéma muet à Hollywood. Quand le premier film parlant sort, tous deux doivent s'accommoder et tournent leur premier film du genre. Si Don maîtrise l'exercice, la voix désagréable de Lina menace le duo. Kathy, une chanteuse, est engagée pour doubler la jeune femme mais celle-ci devient un obstacle entre Don et Lina ce qui n'est pas du goût de cette dernière.	LES FILMS DU PARADOXE	Tous publics	35 mm DCP	VOSTF VF
Chaplin, Keaton, Etaix et ses pairs	Charles CHAPLIN Buster KEATON Pierre ETAIX	Fiction Burlesque	France	01h20	04/10/2013	Charles CHAPLIN, Buster KEATON, Pierre ETAIX	Programme de 5 courts métrages burlesques : *En pleine forme*, Etaix; *Charlot fait une cure*, Chaplin; *Rupture*, Etaix; *La maison démontable*, Keaton et *Heureux anniversaire*, Etaix. Ce nouveau volet de la collection « Une mémoire en courts » est l'occasion de mettre en avant les courts métrages de Pierre Etaix, accompagnés à sa demande par les films de deux maîtres du burlesque américain qui l'ont inspiré : Charles Chaplin et Buster Keaton.	AGENCE DU COURT MÉTRAGE	Tous publics	DCP	VOSTF
Guerre des boutons (La)	Yves ROBERT	Patrimoine Comédie	France	01h30	1962	Michel GALABRU, Jacques DUFILHO, Yvette ETIEVANT	Deux villages, Longeverne et Velrans, sont en guerre. C'est la guerre que mènent chaque année les écoliers des deux communes. Quand la troupe de Longeverne commandée par le grand Lebrac fait un prisonnier, on soustrait à ce dernier tous ses boutons. Cette méthode remporte un franc succès, à tel point que les troupes, pour éviter cette extrême humiliation, se mettent à combattre nues.	GAUMONT DISTRIBUTION	Tous publics	DCP DVD N&B	VF
Impossible Monsieur Bébé (L')	Howard HAWKS	Patrimoine Comédie	États-Unis	01h42	1946 **!** **Restauré 09/07/2014**	Cary GRANT, Katharine HEPBURN, Charles RUGGLES	David Huxley, un paléontologue, est fiancé à sa secrétaire Alice. Susan, rencontrée lors d'une partie de golf, est également sensible au charme félin de David. Hélas, M. Bébé ne quitte pas la jeune femme d'une semelle. Enfin, d'une patte, car M. Bébé est un léopard...	THEATRE DU TEMPLE	Tous publics	35 mm DCP N&B	VOSTF VF
Jeux interdits	René CLÉMENT	Patrimoine Drame	France	01h25	1952 **!** **Restauré 23/07/2014**	Brigitte FOSSEY, Georges POUJOULY, Lucien HUBERT	Les parents de la petite Paulette sont tués lors des bombardements de juin 1940, dans le centre de la France. La fillette de cinq ans est recueillie par les Dollé, une famille de paysans. Elle devient l'amie de leur jeune fils de onze ans, Michel. Après avoir enterré le chien de Paulette dans un vieux moulin abandonné, les deux enfants constituent peu à peu un véritable cimetière pour insectes et petits animaux. Les problèmes commencent lorsque Michel se met à voler des croix pour en orner les tombes du cimetière miniature.	SOPHIE DULAC DISTRIBUTION	Tous publics	DCP N&B	VF
Magicien d'Oz (Le)	Victor FLEMING	Patrimoine Comédie musicale	États-Unis	01h41	26/06/1946 Reprise 02/10/2013	Judy GARLAND, Frank MORGAN, Ray BOLGER	Dorothy, jeune orpheline, vit chez son oncle et sa tante. C'est alors que Dorothy fait un rêve où elle se trouve transportée au royaume magique des Munchkins à la recherche de son chien. Les Munchkins sont des nains protégés par la bonne fée du Nord mais menacés par la méchante fée de l'Ouest. Pour retrouver son chien, Dorothy doit aller voir le magicien d'Oz dans son palais d'Emeraude.	THÉÂTRE DU TEMPLE	Tous publics	DCP N&B	VOSTF VF

Mary Poppins	Robert STEVENSON	Patrimoine Comédie musicale	États-Unis	02h14	1964 Reprise 05/03/2014	Julie ANDREWS, Dick VAN DYKE, David TOMLINSON	La nurse vient de donner ses huit jours et les parents ne peuvent s'occuper des enfants Jane et Michaël. Ces derniers passent alors une annonce pour trouver une nouvelle nurse. C'est Mary Poppins qui répond et apparaît dès le lendemain. Elle entraîne aussitôt les enfants dans son univers merveilleux...	WALT DISNEY STUDIOS	Tous publics	DCP	VF
Mécano de la Générale (Le)	Clyde BRUCKMAN, Buster KEATON	Patrimoine Burlesque	États-Unis	01h20	16/04/2014	Buster KEATON, Marion MACK, Glen CAVENDER	Le cheminot Johnnie Gray partage sa vie entre sa fiancée Annabelle Lee et sa locomotive, la Générale. En pleine Guerre de Sécession, il souhaite s'engager dans l'armée sudiste, mais celle-ci estime qu'il se montrera plus utile en restant mécanicien. Pour prouver à Annabelle qu'il n'est pas lâche, il se lance seul à la poursuite d'espions nordistes qui se sont emparés d'elle et de sa locomotive...	PARK CIRCUS FILM FRANCE	Tous publics	DCP N&B	VOSTF
Party (The)	Black EDWARDS	Patrimoine Comédie	États-Unis	01h39	1969 Reprise 22/12/2010	Peter SELLERS Claudine LONGET, J. Edward MCKINLEY	Hrundi V. Bakshi, un acteur indien, est engagé par un studio hollywoodien pour interpréter un soldat indigène dans un remake de Gunga Din. Faisant preuve d'une terrible maladresse, il fait exploser un coûteux décor. Exaspéré, C.S. Divot, le producteur, demande à ce que le nom de Bakshi soit inscrit sur une liste noire. Mais suite à un quiproquo, le comédien indien se retrouve en fait invité à la soirée annuelle du studio...	CARLOTTA FILMS	Tous publics	35 mm	VOSTF
Peau d'âne	Jacques DEMY	Patrimoine Comédie musicale	France	01h30	1970 **! Restauré 02/07/14**	Catherine DENEUVE Jean MARAIS, Delphine SEYRIG, Jacques PERRIN	La reine moribonde a fait promettre au roi de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle. Dans tout le royaume, une seule personne peut se prévaloir d'une telle beauté, sa propre fille. Revêtue d'une peau d'âne, la princesse désespérée s'enfuit du château familial.	CINÉ-TAMARIS	Tous publics	DCP	VF
Vacances de M. Hulot (Les)	Jacques TATI	Patrimoine Comédie	France	01h36	1953 **! Reprise numérique 06/08/2014**	Jacques TATI, Nathalie PASCAUD, Micheline ROLLA	M. Hulot arrive en vacances dans un paisible hôtel familial au bord de la mer. Il se montre maladroit et commet de nombreuses bourdes. À travers différentes anecdotes, le film présente une galerie de types de vacanciers (à une époque où les vacances à la mer deviennent le rite annuel)...	CARLOTTA FILMS	Tous publics	35 mm DCP N&B	VF
Yoyo	Pierre ETAIX	Patrimoine Comédie	France	01h20	1964	Claudine AUGER, Pierre ETAIX, Philippe DIONNET	Un riche petit garcon s'ennuie, seul et entouré de ses domestiques, jusqu'au jour où passe un cirque. Il reconnaît dans l'ecuyère la jeune fille qu'il aime en secret.	CARLOTTA FILMS	Tous publics	DCP N&B	VF